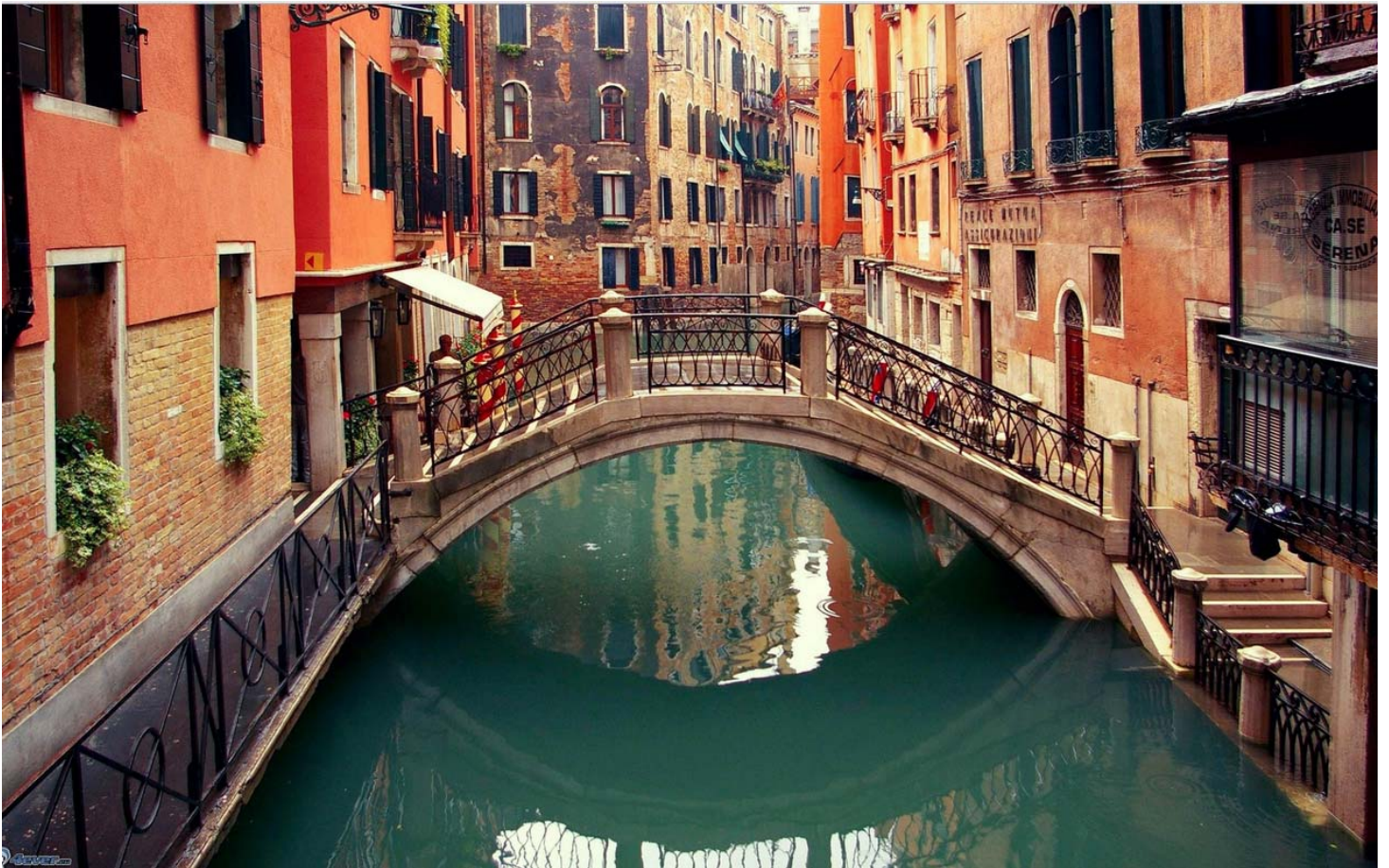


GUÍA TURÍSTICA VENEZIA



VENECIA

Cuando se habla de romanticismo, es imposible no imaginarse la hermosa ciudad de Venecia, con sus innumerables puentes y canales navegables. Esta ciudad de Italia está compuesta por más de 120 pequeñas islas que se conectan mediante más de 400 pintorescos puentes, a través de los cuales podrás observar hermosas panorámicas, además de ver pasar a los enamorados que pasean en góndola.

El antiquísimo centro histórico de Venecia se divide en seis distritos que te entregan todo tipo de servicio turístico y panoramas culturales de primer nivel. Si visitas Venecia, vas a sentir que estás llegando a un sitio donde el tiempo logró detenerse, un destino de ensueño.

Venecia es la única ciudad del mundo donde podrás gozar de tal tranquilidad lejos de las grandes ciudades llenas de autos y vehículos motorizados, además de un patrimonio cultural, arquitectónico y artístico, que te dejará encantado.

Actividades y Atracciones

Gran Canal

Lo más característico de Venecia son los preciosos canales que recorren todos los rincones como si de calles se tratara. El más grande e importante de todos es el Gran Canal que recorre la ciudad dividiéndola en dos con sus cuatro kilómetros de longitud.

El Gran Canal se puede cruzar utilizando un vaporetto, aunque la opción más agradable es hacerlo tomando un traghetto. Los vaporettos recorren el Gran Canal alternando las paradas en las dos orillas, de forma que permiten una agradable vista de los preciosos edificios y palacios situados a la vera del canal.

La mejor línea de vaporetto para recorrer el Gran Canal es la línea 1, durante el trayecto podrás ver el Palacio Ca' d'Oro, la Galería de la Academia, el Palacio Ca' Rezzonico, la Iglesia Santa María della Salute, o el conocidísimo Puente Rialto.

Para los que prefieran caminar, el Gran Canal también se puede cruzar a pie por uno de sus cuatro puentes:

- Puente Rialto: El puente más encantador es también el más antiguo de Venecia.
- Puente de la Academia: Originariamente construido en hierro, en 1854, fue reemplazado posteriormente por un puente de madera.
- Puente de los Descalzos: También llamado Puente de la Estación y Puente de la Ferrovía por su cercanía Estación de Trenes de Santa Lucía.
- Puente de la Constitución: El puente más moderno de Venecia, diseñado por el español Santiago Calatrava, comunica la Piazzale Roma con la zona de la Estación de Trenes de Santa Lucía.

Plaza de San Marcos

La Plaza de San Marcos se encuentra en el corazón de Venecia. Mide 180 metros de largo por 70 metros de ancho y es la única piazza de Venecia, ya que el resto son piazzales o campos.

Su construcción se inició en el siglo IX adoptando el tamaño y forma actual en 1177, siendo pavimentada 100 años después. Es una de las plazas más bonitas del mundo, Napoleón Bonaparte la definió como "El Salón más Bello de Europa".

La plaza es el lugar más bajo de Venecia por lo que, cuando hay "acqua alta" es el primer lugar en inundarse. Cuando esto sucede, las autoridades colocan pasarelas para el tránsito de los ciudadanos y visitantes. Dependiendo de la época, si tenés suerte (o mala suerte, depende para quien), podrás ver la plaza llena de agua.

Es el centro de actividad social para los venecianos y turistas. Es aquí donde se realiza el famoso carnaval de Venecia, época en que se convierte en un paraíso de colores y magia. Aquí podrás sentarte en un café del siglo XVIII a disfrutar de una hermosa panorámica de la Basílica San Marco, el Palacio Ducal y la Torre del Reloj, todo esto con el fondo de la laguna y sus islas.



Puntos de interés

Los edificios más importantes de la plaza son la Basílica de San Marcos, el Palacio Ducal, el Museo Correr, el Campanile (el campanario de la basílica) y la Torre dell'Orologio.

En el balcón superior de la Torre del Reloj (Torre dell'Orologio), de estilo renacentista, dos moros de bronce tocan las horas. Durante la Epifanía y la Ascensión sale cada hora una procesión de Reyes Magos presididos por un ángel, todo un espectáculo.

Vale la pena destacar también las Columnas de San Marco y San Teodoro junto a la entrada de la plaza en el Gran Canal. Fueron erigidas en granito en 1172 en el lugar en el que se celebraban las ejecuciones públicas.

Normativa en la Plaza de San Marcos

En la Plaza de San Marcos está prohibido comer y beber, arrojar basura y dar de comer a las palomas. Si quieres comer en la calle, en las cercanías al Gran Canal tenes los jardines Giardini ex Reali.

Basílica de San Marcos

La Basílica de San Marcos es el templo religioso más importante de Venecia, se encuentra situada en Plaza de San Marcos, que ha sido desde siempre el centro de la vida pública y religiosa de la ciudad.

Toda su estructura es una combinación de estilos arquitectónicos y movimientos culturales que forman parte de la historia de Venecia. Su construcción inicial data del 823, bajo el nombre de los doce apóstoles de Constantinopla, en principio iba a ser una prolongación del Palacio Ducal, con el objetivo de albergar el cuerpo de San Marcos traído desde Alejandría



Pero la majestuosidad de la catedral que podrás observar actualmente, fue erigida en 1063, aunque fue constantemente modificada según la corriente artística imperante. La basílica actual, de planta de cruz latina y cinco cúpulas, se convirtió en la catedral de la ciudad en 1807. Cuenta con más de 4.000 metros cuadrados de mosaicos, algunos del siglo XIII, y 500 columnas del siglo III

En el interior de la Basílica el color dominante es el dorado. Los mosaicos de la cúpula de la Ascensión (la cúpula principal) datan de principios del siglo XIII y representan escenas del Nuevo Testamento. Los mosaicos del atrio fueron realizados en teselas de cristal y pan de oro y detallan escenas del Antiguo Testamento.

Debajo del altar, sustentado por cuatro columnas de alabastro y mármol, reposa el cuerpo de San Marcos.

Aunque la entrada a la Basílica de San Marcos es gratuita, hay algunas partes en su interior que requieren adquirir una entrada: el Museo, el Tesoro y la Pala de Oro.

El Museo y los Caballos de San Marcos

El museo de la Basílica de San Marcos es para nosotros la visita más importante de las tres. Visitando el museo podrás ver de cerca los techos y mosaicos de la catedral, admirar las obras del propio museo y, lo más importante, ver las esculturas originales de los Caballos de San Marcos.

Estos cuatro caballos de bronce bañados en oro se encontraban en el hipódromo de Constantinopla y fueron obtenidos como botín en la cuarta cruzada.



Normas de acceso

La Basílica de San Marcos no permite el acceso a la misma con mochila. Si llevas equipaje hay una taquilla de uso gratuito en la Calle San Basso, en el lateral izquierdo de la basílica.

Campanile de San Marcos

El Campanile se encuentra situado en la Plaza de San Marcos y es el campanario de la Basílica de San Marcos. Con 98,5 metros de altura, es el edificio más alto de la ciudad, y ofrece unas vistas estupendas de Venecia.

La torre original servía como faro para los navegantes además de como campanario. Tras varias restauraciones, adquirió su forma actual en 1515.

En lo más alto de la torre reina una veleta con forma de ángel dorado, podemos observar también cinco campanas, las cuales tenían diferentes funciones durante la República: la "Marangona", la más grande, se tocaba cuando empezaba y terminaba la jornada laboral, el "Malefico", la más pequeña, anunciaba las condenas a muerte, la "Nona" tocaba a las nueve, la "Trottiera" servía para llamar a los miembros del "Maggior Consiglio" para que fueran a la Cámara del Consejo, y la "Mezza terza" anunciaba una sesión del Senado.

En 1902 la torre se derrumbó y, diez años después, fue reconstruida con la misma forma.



Palacio Ducal de Venecia

El Palacio Ducal o Doge's Palace (el palacio del duque) está ubicado en plena Plaza San Marco y se posiciona como una de sus principales atracciones. Se trata de un palacio que data del siglo XV y que rompe todos los esquemas de la arquitectura veneciana de la época, combina elementos arquitectónicos bizantinos, góticos y renacentistas.



Su puerta está al lado del pórtico de la Basílica San Marco, de forma que podrás visitar los dos edificios en el mismo día. El Palacio Ducal posee diversas salas con exposiciones permanentes donde podrás apreciar reconocidas obras como La Coronación de Baco y Ariadna de Tintoretto. Podrás realizar un paseo guiado a través de este maravilloso palacio y escuchar la fascinante historia del lugar en varios idiomas. El Palacio Ducal está abierto todos los días desde las 9 a.m. hasta las 19 horas.

Visitando el Palacio Ducal

Comenzando por la Scala d'Oro (escalinata dorada que conduce a la segunda planta), en el Palacio Ducal se visitan las salas donde residían los dogos, las salas de votaciones, la armería, los patios y la prisión.

En el Apartamento del Duque, es admirable la decoración de las salas y los cuadros que albergan, obras de artistas como Veronés, Tiziano y Tintoretto muestran la historia de Venecia.

Prosiguiendo la visita se llegarás hasta la Sala del Maggior Consiglio, en la que más de 1.000 personas llegaban a votar el destino de La Serenissima. En esta sala se encuentra El Paraíso, el mayor lienzo del mundo obra de Tintoretto.

En la armería se pueden observar armaduras y todo tipo de armas, desde las más clásicas hasta complejas armas de fuego.

La visita termina con la prisión, donde se ven los calabozos y los pozos húmedos (pozzi). El aspecto de éstos es de todo menos acogedor.

El Puente de los Suspiros

En la visita al Palacio se atraviesa el famoso Puente de los Suspiros que, construido en estilo barroco en el siglo XVII, da acceso a los calabozos. El nombre del puente viene dado por ser el camino que seguían los condenados a muerte ya que, desde sus ventanas, veían por última vez la Laguna Veneta.



Datos útiles

- Horario de visita: Todos los días de 8:30 a 18:00 horas (hasta las 19:00 horas desde abril hasta octubre).
- Precio
 - Adultos: 16€.
 - Estudiantes de 15 a 25 años: 8€.
 - Rolling Venice Card: 8€. Incluye los museos de la Plaza de San Marcos: el Palacio Ducal, Museo Correr, Museo Arqueológico Nacional y la Biblioteca Nacional Marciana.
- Transporte: El Vaporetto San Zaccaria o San Marco, líneas 1, 2, 41, 42, 51, 52, N y LN.

Puente Rialto

El Puente Rialto es el más antiguo de los cuatro puentes que cruzan el Gran Canal de Venecia, también es el más conocido tanto por su diseño como por su historia. Durante años fue el centro económico más importante de Venecia.

El Puente Rialto se construyó entre 1588 y 1591 con un diseño del arquitecto Antonio da Ponte para sustituir al anterior puente de madera, ya que éste se había derrumbado dos veces y había sido quemado en otra ocasión. La estructura del puente es similar a la de sus antecesores, dos rampas inclinadas unidas por un pórtico en medio.



Mercado Rialto

Cruzando el Puente Rialto desde San Marcos llegarás hasta el Mercado Rialto, un lugar especialmente colorido donde predominan las frutas y verduras. Si viajas en verano puedes comprobar lo difícil que es resistirse a las bandejas de fruta fresca que ofrecen.

El Mercado Rialto abre todos días de 9 a 12 de la mañana en el Campo de la Pescaría y las calles aledañas.

Ca' Rezzonico

Ca' Rezzonico es uno de los palacios más importantes de Venecia y uno de los pocos que se pueden visitar actualmente. Se encuentra situado a la orilla del Gran Canal, en el distrito de Dorsoduro.

El Palacio Ca' Rezzonico fue construido a mediados del siglo XVII por Baldassare Longhena, el arquitecto de la familia Bon. Posteriormente, fue adquirido por la familia Rezzonico y restaurado por Giorgio Massari.

En el siglo XVIII vivió en Ca' Rezzonico su habitante más notable, el Papa Clemente XIII, llamado Carlo della Torre di Rezzonico.



Actualmente el Palacio Ca' Rezzonico alberga en su interior el Museo del Settecento Veneziano, un museo que cuenta con tres plantas y contiene todo tipo de objetos que recuerdan la forma de vida de los nobles que vivieron en siglos pasados.

Galería de la Academia

La Galería de la Academia contiene la mayor colección de arte veneciano de Venecia y es una de las pinacotecas más importantes del mundo. Su nombre en italiano es Gallerie dell'Accademia.

Los inicios de la Academia se remontan a 1817, año en que se decidió reunir bajo un mismo techo todas las obras de arte que se encontraban dispersas por Venecia. Desde su creación la colección ha ido aumentando con adquisiciones y donaciones privadas y actualmente cuenta con más de 800 cuadros.

La Galería de la Academia está alojada en tres importantes edificios religiosos: la Scuola Grande de Santa Maria della Carità, la iglesia del mismo nombre y el Monasterio de Canonici Lateranensi.

Entre sus cuadros se encuentran obras de importantes artistas como Veronés, Canaletto, Tintoretto, Tiziano y Bellini.

Datos útiles

Los viajeros que quieran visitar la Galería de la Academia en fechas señaladas, carnavales, festivos o fines de semana de verano, pueden optar por reservar la entrada online para evitar las largas colas que se forman. El precio del servicio es 1€ adicional y se puede hacer desde su página web.

- Localización: Campo della Carità, Dorsoduro 1050.
- Horario de visita
 - De martes a domingo: de 8:15 a 18:50 horas.
 - Lunes: cerrado.
- Precio
 - Adultos: 6,50€.
 - Ciudadanos europeos entre 18 y 25 años: 3,25€.
 - Menores de 18 y mayores de 65 años: entrada gratuita.
- Transporte: Vaporetto: Accademia, líneas 1, 2 y N.

Gastronomía

Aunque normalmente se dice que comer en Venecia es caro (algo que no deja de ser cierto), buscando un poco es posible encontrar locales para todos los bolsillos.

Además de la pasta y la pizza, platos conocidos por todos, la gastronomía de Venecia está fuertemente unida al mar. El pescado y el marisco del Adriático son de gran calidad y hay muchos restaurantes especializados. Otros platos típicos son el carpaccio, los risottos (en especial el risotto di pesce) y las vísceras, destacando en este grupo el Hígado a la Veneciana.

Spritz

El cóctel estrella de Venecia es el *Spritz*, un aperitivo de color anaranjado compuesto por vino blanco, agua con gas y Campari, Aperol o Cynar, que suele llevar una rodaja de naranja o una aceituna.

El *Spritz*, nacido durante la época de la dominación austro-húngara en el Véneto, aún conserva su encanto y, antes de la hora de comer y de cenar, se puede ver a cientos de jóvenes y adultos disfrutando de este dulce trago.

Cafés y Pastelerías

Otro de los puntos en los que destaca Venecia es en sus dulces. Encontraras tanto pastelerías como cafeterías por toda Venecia, en las cafeterías debes fijarte en la diferencia de precio existente entre la barra (banco) y mesa (tavolo), en muchas ocasiones el precio en una mesa triplica al de la barra.

Los cafés más conocidos están situados en la Plaza de San Marcos. Las consumiciones mínimas en el Café Florian y en el Café Quadri rondan los 10€, a cambio ofrecen una atmósfera increíblemente acogedora y relajante.

Comer en la calle

Si te gusta la pizza y no quieres destinar mucho tiempo a comer, en Venecia encontraras centenares de locales que venden pizza en porciones. El precio de una porción de pizza grande varía entre 1,50€ y 2,50€. Las pizzas enteras van desde los 5€ hasta los 13€, dependiendo del tamaño y los ingredientes.

Locales recomendados de pizza para llevar:

- Pizzería L'Angelo. Difícil de encontrar, no tiene ningún cartel, pero aún así es una de las mejores pizzas. Precios de pizzas completas desde 5€. Calle Della Mandola, nº 3711.
- Pizza al Volo. Muy similar a la anterior en todos los aspectos. Se encuentra en una plaza con bancos y una fuente. Campo Santa Margherita, 2944, 30123.

Restaurantes recomendados en Venecia

En Venecia encontraras muchos restaurantes con una relación calidad/precio aceptable. Te recomendamos los siguientes:

- Ristorante All'Angelo. Sus menús son buenos y económicos y los postres son de foto. Calle Larga San Marco, San Marco 403/410.
- Ristorante Al Teatro. Buena terraza en una céntrica y tranquila plaza, junto al Teatro La Fenice. Campo S. Fantin, San Marco 1916.
- Trattoria-Pizzeria Sottoprova. Muy buenas pizzas y precio medio. Vía Garibaldi, Castello 1698.
- Ristorante Pizzeria Al Sportivi. Muy buenas pizzas y los menús son abundantes y económicos. Campo de SantaMargarita, Dorsoduro 3052.
- Trattoria Antica Sacrestia. Restaurante no turístico con buena relación calidad precio, puedes ver el menú y los precios en su página web. Calle Sacrestia, Castello 4442.

Cubierto y servicio

Antes de entrar en un restaurante es necesario fijarse en dos detalles: el precio del cubierto (coperto) y el porcentaje de impuestos (servizio) que añaden a la cuenta. El cubierto suele costar entre uno y tres euros y los impuestos varían entre el 10% y el 15%. Encontraras restaurantes en los que los precios ya incluyen estos conceptos.

Compras

Cristal de Murano

El cristal de Murano se constituye como uno de los productos más comprados por los turistas que visitan la ciudad, por su belleza y bajo precio. El cristal ha sido la materia prima más trabajada en Murano desde el siglo XIII.

Los amantes del cristal podrán visitar en la isla Murano tanto artesanos y fábricas de cristal como el museo dedicado a este arte.

Máscaras

La confección de máscaras, símbolo de la ciudad, es considerada un arte para todos quienes tienen el privilegio de ver la maravillosa diversidad, colores, formas y brillo de éstas. Esta actividad se constituye como un talento que se transmite de generación en generación entre las familias de artesanos venecianos, creando así un destino de tradición única en este tipo de arte.

Es difícil que regreses de Venecia sin comprar alguna máscara veneciana, están muy bien decoradas y el precio no es excesivo. Es posible encontrar



máscaras desde 15€, o antifaces o máscaras pequeñas por menos de 10€.

Disfraces

Con su carnaval mundialmente conocido, en Venecia no podían faltar buenas tiendas de disfraces. Los más atrevidos, un buen presupuesto y sitio en la maleta, pueden animarse a comprar un disfraz.

Marionetas

Aunque a menor escala que en Praga, en Venecia encontraras marionetas realmente bonitas en muchos establecimientos. Es común que las tiendas de máscaras también vendan marionetas.

Vida Nocturna

Por las noches, con la llegada del buen tiempo, la plaza se llena de vida y pasear entre los famosos cafés con música en directo no tiene precio.

Si nuestro presupuesto no es demasiado ajustado puedes tomar algo en el *Café Florian*, uno de los más antiguos de Italia, data del año 1720 y ofrece música en directo desde hace más de 100 años. El único punto negativo es que la consumición más barata ronda los 10€.

Cómo moverse

Para conocer las maravillosas calles y puentes de la ciudad es recomendable que recorras Venecia en una agradable caminata, aunque a veces las distancias pueden resultar bastante largas, por lo que es una muy buena opción transportarse vía vaporetto. Se trata del medio de transporte público típico de la ciudad, cuyos diferentes recorridos a través de los canales venecianos e islas cercanas constituyen una práctica opción para moverse hacia diversos puntos de la ciudad. Si quieres disfrutar de un relajante paseo a bajo precio, admirando toda la belleza arquitectónica que posee en Canal Grande, puedes tomar la línea nº1 del vaporetto.

Si vas a estar durante muchos días en la ciudad es recomendable que solicites a través de Internet la tarjeta *venicecard*. Ésta, según sus diferentes necesidades, puede ser un práctico apoyo para obtener transporte ilimitado por un tiempo determinado en Venecia y a un precio más conveniente.

Clima

En verano las temperaturas son altas durante el día y por las noches el clima es muy agradable y a veces un poco más frescas. No hay que descartar la posibilidad de tormentas veraniegas, aunque no es lo habitual.

Durante estos meses de otoño y primavera conviene llevar ropa de abrigo, ya que los días nublados puede hacer bastante frío. Además, la primavera es la estación del año en la que más llueve. En invierno la temperatura media se sitúa por debajo de los 10°C, con días de mucho más frío y posibilidad de nieve, debido a su cercanía de los Alpes.

Para los que viajeros que tengan la suerte de poder elegir cuándo viajar, para nosotros el verano es la opción ideal, ya que a los factores anteriores debemos añadir que los días son más largos.