

Guía de viaje a Europa

Índice



Barcelona	3
Llegada a Italia	17
Roma	21
Florenca	27
Venecia	41
Londres	55
Paris	68

Información importante para su llegada a Barcelona

Consulado General de Argentina en Barcelona

DIRECCIÓN: Paseo de Gracia 11, 2º Piso, Escalera B

08007 Barcelona, España

TELÉFONO LOCAL: 93.304.1200

INTERNACIONAL: +34.93.304.1200

FAX LOCAL: 93.304.1201

INTERNACIONAL: +34.93.304.1201

EMAIL: tramites@consuladoargentinobarcelona.com

SITIO WEB: <http://www.consuladoargentinobarcelona.com>

HORARIO: 9:00 - 17:00

Llegada

Documentación:

Países exentos de visado

Para estancias inferiores a tres meses los ciudadanos nacionales de los siguientes países sólo necesitan contar con un pasaporte en vigor:

Andorra, Argentina, Australia, Brasil, Brunei, Canadá, Ciudad del Vaticano, Costa Rica, Croacia, El Salvador, Estados Unidos, Guatemala, Honduras, Hong Kong, Israel, Japón, Macao, Malasia, México, Mónaco, Nicaragua, Nueva Zelanda, Panamá, Paraguay, República de Corea, San Marino, Suiza, Singapur, Uruguay y Venezuela.

Otros países

La mejor opción para los ciudadanos que no hayan sido citados anteriormente es preguntar en la Embajada Española de su país o consultar en la web del Ministerio de Asuntos Exteriores de España.

Aeropuerto de Barcelona

El Aeropuerto de Barcelona (BCN), también conocido como el Aeropuerto de El Prat, se encuentra ubicado junto a la costa, a sólo 12 kilómetros al suroeste de la ciudad.



Clima

Invierno en Barcelona

Los inviernos en Barcelona son fríos pero suaves, presentando temperaturas medias máximas de 16 o 17°C y mínimas de 4,5°C. Durante los meses de septiembre y octubre es muy común

que se produzcan algunos días de precipitación muy intensa debido al fenómeno de la gota fría, que puede dejar más de 80 litros por metro cuadrado en unas horas.

Verano en Barcelona

Los veranos en Barcelona son cálidos durante el día y algo más frescos por las noches. Durante los meses de julio y agosto se alcanzan temperaturas medias máximas de 28°C y mínimas de 19°C, presentando escasa probabilidad de lluvia.

Mejor época para viajar a Barcelona

Cualquier época del año es buena para viajar a Barcelona, ya que los inviernos no son demasiado fríos ni los veranos muy calurosos. Si durante vuestra visita quieren disfrutar de unos días de playa, los mejores meses son los que van desde mayo hasta finales de julio, ya que son los más cálidos sin llegar a ser tan calurosos como el mes de agosto.

Precios

Los precios en Barcelona son similares a los de otras ciudades como Madrid y un poco más bajos que los de la mayoría de las ciudades europeas, especialmente si los comparamos con los de algunas ciudades como Ámsterdam, Venecia o Viena.

El transporte público en la ciudad presenta tarifas muy asequibles y reservando el alojamiento con tiempo es posible encontrar hoteles céntricos por un módico precio.

Moneda

Al igual que en toda España y la mayor parte de Europa, **la moneda oficial de Barcelona es el Euro (€)**.

Electricidad

Los enchufes en Barcelona son de tipo europeo, cuentan con dos salidas redondas y un voltaje de 220V.

Barcelona



Situada a orillas del Mediterráneo, Barcelona es una ciudad cosmopolita con una gran importancia tanto cultural como comercial, financiera y turística. Barcelona es una de las ciudades europeas más visitadas, tanto por los turistas deseosos de conocer la capital, como por los asistentes a los congresos, reuniones y todo tipo de exposiciones que se celebran en la ciudad.

Barcelona posee una impresionante oferta cultural, contando con algunos interesantes museos como la Fundación Joan Miró o el Museo Picasso, aunque donde se aprecia realmente el arte que envuelve la ciudad es paseando por sus calles cargadas de encanto.

La conocidísima Sagrada Familia o el sorprendente Parque Güell son algunas de las marcas con las que Antonio Gaudí decoró la ciudad de un modo espectacular. Pero Barcelona no es sólo arte, sino que también posee soleadas playas combinadas con una sugerente oferta gastronómica.

Principales zonas de Barcelona

La Barceloneta

Es uno de los barrios más populares y con más carisma de



Barcelona. Se trata de un barrio marinero cargado de magia e historia que se encuentra ubicado en el distrito de Port Vell.

Puerto Olímpico

Construido con motivo de las Juegos Olímpicos de 1992, el Puerto Olímpico es una de las zonas más bonitas y animadas de Barcelona.



Montjuïc

Los trabajos realizados para la Exposición Universal de 1929 y los Juegos Olímpicos de 1992 han hecho de Montjuïc una zona muy interesante. Comprende varios museos y otras atracciones.



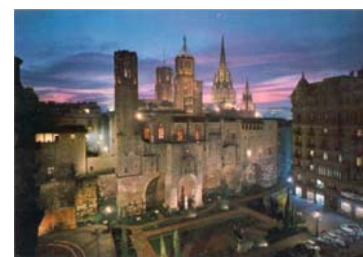
Las Ramblas

Flores, música, espectáculos, mimos y terrazas definen Las Ramblas, la calle más conocida de Barcelona y una visita imprescindible.



Barrio Gótico

Situado en el distrito Ciutat Vella, en el corazón de Barcelona, el Barrio Gótico es la zona más antigua de Barcelona y una de las más hermosas.



Que ver en Barcelona

Playas



Actualmente y a pesar de que Barcelona tampoco puede ser considerado un destino de playa, son millones de personas las que anualmente acuden a tomar el sol y bañarse en sus aguas.

A lo largo de todo el litoral barcelonés se extiende un paseo marítimo que recorre todas las playas, desde Llevant al norte, hasta Sant Sebastià al sur, donde se encuentra el famoso Hotel W.

Todas las playas de Barcelona están bien comunicadas, mantenidas y equipadas con todos los servicios. Por cercanía, las más populares son la Barceloneta, Sant Miquel y Sant Sebastià.

Playas más populares:

- ✓ Playa de la Barceloneta
- ✓ Playa de Somorrostro
- ✓ Playa de Sant Miquel
- ✓ Playa Sant Sebastià
- ✓ Playa Nova Icària
- ✓ Playa Bogatell
- ✓ Playa Mar Bella
- ✓ Playa Nova Mar Bella
- ✓ Playa Llevant

Museos en Barcelona

Estos son los 3 imperdibles



- ✓ Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC)

Ubicado en el imponente Palacio de Montjuïc, el Museo Nacional de Arte de Cataluña (MNAC) es uno de los museos más importantes de Barcelona y de toda España.

Dirección: Palau Nacional. En el Parque de Montjuïc.

- ✓ Museo Picasso

Con una colección de más de 3.500 obras del artista malagueño, el Museo Picasso de Barcelona contiene la mayor colección de obras de Picasso del mundo. Dirección: C/ Montcada, 15-23.



- ✓ Museo Europeo de Arte Moderno

Ubicado en el céntrico barrio del Born, el "MEAM" pretende promover y difundir el arte figurativo de los siglos XX y XXI dando a conocer artistas contemporáneos. Dirección Barra de Ferro, 5.

Parques y Jardines



Parque de la Ciutadella

Construido con motivo de la Exposición Universal de 1888, el Parque de la Ciutadella fue durante muchos años el único parque público de Barcelona.

Otros parques y jardines de Barcelona

Jardines de Joan Brossa

Situados en el lugar del antiguo parque de atracciones de Montjuïc, los Jardines de Joan Brossa ofrecen un peculiar aspecto que aúna el encanto de un jardín urbano con la exuberancia de un parque forestal.

El jardín cuenta con una extensión de 5,2 hectáreas de terreno arbolado y está repleto de esculturas de bronce de diferentes artistas y variados personajes. Las vistas panorámicas que ofrece de la ciudad condal hacen que la visita merezca la pena.

Mirador del Migdia

Situado en el área de Montjuïc, el Mirador del Migdia es uno de los mejores lugares para contemplar Barcelona desde las alturas. Compuesto por caminos serpenteantes y una frondosa vegetación repleta de especies autóctonas, este parque resulta el lugar ideal para refugiarse durante los días más calurosos del año.

Jardines Joan Maragall

Ubicados en las proximidades del Estadio Olímpico de Montjuïc, los Jardines Joan Maragall son un elegante espacio compuesto por grandes superficies de césped, hermosas avenidas arboladas, fuentes y esculturas.

Estos jardines de carácter clásico y afrancesado creados para la realeza aún conservan su aspecto señorial permitiendo a sus visitantes transportarse en el tiempo hasta la fecha en la que el edificio central, el Palacete Albéniz, estaba habitado por la realeza.

Parque Cervantes

También conocido como "La Rosaleda" gracias a sus más de 10.000 rosales de más de 200 especies diferentes, el Parque Cervantes cuenta con un terreno de unas 9 hectáreas de las cuales más de la mitad están ocupadas por todo tipo de rosales.

El parque cuenta con una frondosa vegetación que crea numerosos espacios sombreados que componen un verdadero oasis durante los calurosos días estivales.

¡¡5 visitas imperdibles!!



Sagrada Familia

La Sagrada Familia es el monumento más conocido y característico de Barcelona. Como máximo exponente de la arquitectura modernista creada por Gaudí, miles de turistas acuden cada día a contemplar el curioso aunque inacabado templo.

Dirección: C/ Mallorca, 401.

Parque Güell

El Parque Güell es un enorme jardín con peculiares elementos arquitectónicos realizados por el singular arquitecto Antonio Gaudí.

El parque debe su nombre a Eusebi Güell, un rico empresario apasionado por las obras de Gaudí que actuó como su principal mecenas. Aunque la idea principal era la construcción de un conjunto residencial de lujo, con el paso de los años esta idea fue abandonada y en su lugar se construyó un parque digno del escenario de un cuento.

El parque fue inaugurado en 1922 y desde entonces se ha convertido en uno de los principales lugares de interés turístico de la ciudad. En 1984 fue declarado Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO.

Dirección: Carrer d'Olot, 3. Al norte del distrito de Gracia.

Casa Batlló

Construida entre 1904 y 1906 bajo el encargo de Josep Batlló, la Casa Batlló es la obra maestra de Gaudí, una pieza clave de la arquitectura modernista de Barcelona que más que un edificio se ha convertido en un mito del arte.

Dirección: Passeig de Gràcia, 43.

La Pedrera - Casa Milá

Conocida como La Pedrera debido a su rústico aspecto pétreo, la Casa Milá es un sorprendente edificio modernista creado por Gaudí entre los años 1906 y 1912. El peculiar edificio, situado en el céntrico Paseo de Gracia, refleja la plenitud artística de Gaudí en un momento en el que trabajaba en diferentes proyectos de la ciudad condal.

Dirección: Passeig de Gràcia, 92.

Monasterio de Pedralbes

Fundado en 1327 por la reina Elisenda de Montcada para albergar a las monjas de clausura de la orden de las Clarisas, el Monasterio de Pedralbes es uno de los mejores ejemplos del estilo gótico catalán tanto por su iglesia como por su claustro.

Dirección: Baixada del Monestir, 9.

Dónde comer en Barcelona



La gastronomía catalana y la cocina de Barcelona son muy ricas en sabores basados en los productos de calidad de sus huertas. Incluye una gran cantidad de verduras, pescado azul y aceite de oliva.

Al estar ubicada entre el mar y la montaña, Barcelona obtiene los mejores frutos de ambos lugares, y sabe combinarlos a la perfección con los excelentes vinos y cavas de la tierra.

Mejores zonas para comer

En Barcelona es posible encontrar restaurantes de cualquier tipo y precio prácticamente por toda



la ciudad. Algunas zonas altamente recomendables son el Mercado de la Boquería, el Barrio Gótico y Las Ramblas. El Puerto Olímpico también está cada vez más de moda.

Restaurantes panorámicos

Algunos de los más famosos restaurantes de Barcelona son los siguientes:

- ✓ Torre de Altamar: Situado en lo alto de la Torre de San Sebastián, este restaurante ofrece platos típicos catalanes acompañados de unas agradables vistas de la ciudad y de sus playas.
- ✓ Visual: Situado en la planta 23 del Gran Hotel Torre Catalunya, este restaurante añade unas interesantes vistas panorámicas de 360° a los platos de su carta.
- ✓ Dos Cielos: El Restaurante Dos Cielos se encuentra situado en la planta 24 del hotel ME by Meliá Barcelona. Constituye un placer degustar sus platos de diseño mientras se contempla la ciudad desde las alturas.

Compras en Barcelona



Calles comerciales

Paseo de Gracia: A lo largo del Paseo de Gracia se extienden numerosas tiendas de lujosas marcas que hacen que en ocasiones se compare al paseo con los Campos Elíseos de París y con la Quinta Avenida de Nueva York.

Avenida del Portal de L'Angel: Esta agradable calle peatonal es una de las más transitadas de España además de una de las principales calles comerciales de la ciudad. Parte de la Plaza de Cataluña.

Carrer de la Princesa y Carrer de l'Argenteria: Ubicadas en el barrio del Born cuentan con numerosas boutiques y tiendas exclusivas que componen el lugar ideal para encontrar regalos y objetos únicos.

Calle dels Tallers: Situada junto a Las Ramblas, en el barrio de El Raval, esta estrecha calle ofrece una opción diferente a las del resto de las zonas comerciales.

Centros comerciales

Estos son algunos de los más importantes:

Centro Comercial Maremagnum: Situado al final de Las Ramblas, este moderno centro comercial gana terreno al mar para ofrecer a sus visitantes todo tipo de tiendas, cines y una extensa oferta gastronómica.

Centro Comercial Arenas de Barcelona: Ubicado en la antigua plaza de toros junto a la Plaza de España, este centro comercial es un espacio vanguardista que aúna el pasado y el presente para conservar uno de los edificios emblemáticos de la ciudad.

Centro Comercial Diagonal Mar: Situado al final de la Avenida Diagonal, muy próximo al mar, este centro comercial no sólo cuenta con numerosas tiendas, sino que también dispone de cines y restaurantes variados.

Centro Comercial La Maquinista: Este centro comercial al aire libre concebido como si se tratara de una pequeña ciudad resulta una elección muy agradable a pesar de no encontrarse demasiado céntrico.

Centro Comercial El Triangle: Situado en Plaza de Cataluña, no es un centro comercial que destaque especialmente sobre los demás si no es por su céntrica ubicación.

Mercados

Mercado de la Boquería: El mercado más popular de la ciudad destila un auténtico festival de aromas, colores y sabores que lo convierten en una visita turística imprescindible.

Mercado de Santa Caterina: Situado en las cercanías de la Catedral, este remodelado mercado se ha convertido en uno de los nuevos templos gastronómicos de la ciudad.

Mercado de la Concepció: Este elegante mercado de estilo modernista situado en el barrio de L'Eixample ha sido remodelado y ofrece un interior ordenado y agradable.



Mercado de Sant Antoni: Construido en 1882 sobre una llamativa estructura modernista de hierro, este mercado reúne los característicos puestos de venta de comida y libros antiguos además de constituir el punto de encuentro de todo tipo de coleccionistas.

Horarios

La mayor parte de las tiendas de la ciudad abren de lunes a sábado de 9:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 horas, aunque algunos pequeños comercios cierran los sábados por la tarde.

Las grandes superficies están abiertas de lunes a sábado de 10:00 a 22:00 horas. Algunos como el Maremagnum, abren todos los días del año.

Italia



Aeropuerto de Roma

Ustedes llegarán al aeropuerto Leonardo Da Vinci, o también conocido como aeropuerto de Fiumicino. Es el aeropuerto internacional más grande de Italia situado a unos 25 km al suroeste de la ciudad. Cuenta con tres terminales, Un autobús gratuito conecta las terminales con el estacionamiento para estancias largas. Las antiguas terminales C (vuelos internacionales con destino o procedencia fuera de la UE) y B (vuelos dentro de la UE) quedan unificadas en la nueva Terminal 3. La terminal A pasa a ser la T1 (vuelos nacionales italianos) y la AA es la nueva T2.

Puedes comprar la tarjeta Roma Pass en la terminal 3 de Fiumicino.

Roma Pass. Durante 3 días tienes:



- Transporte público urbano (ATAC) incluido
- Descuentos en Museos-Zonas arqueológicas (las 2 primeras entradas gratuitas)
- Descuentos en espectáculos y servicios turísticos
- Descuento en Guardia Médica Turística - MET Travel Health

-Coste: 25 euros.

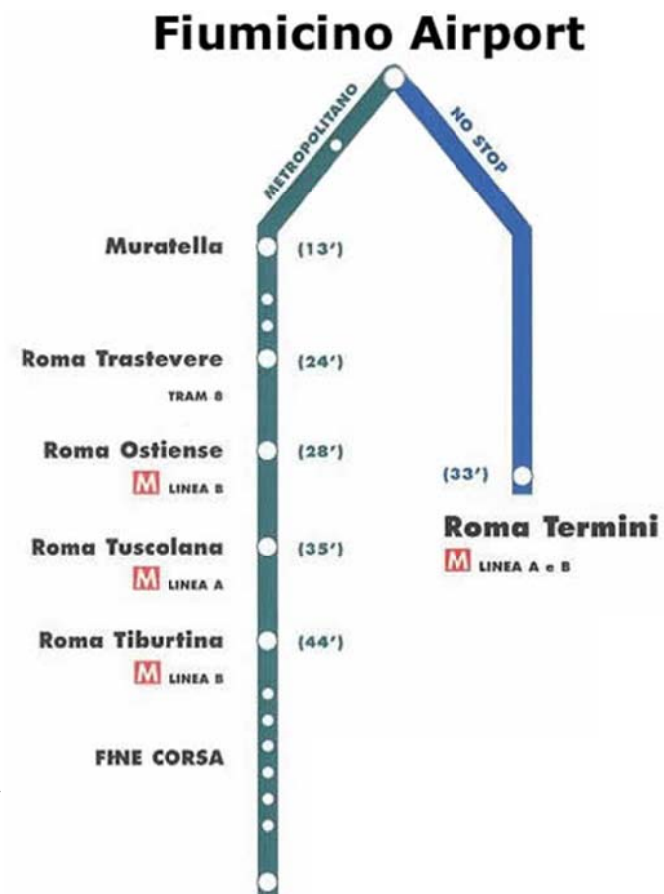
Transporte público

Líneas de tren Roma-Fiumicino

La estación del **tren** se encuentra dentro de las instalaciones del mismo aeropuerto. Está situada en la parte alta en relación a la terminal de llegada.

Hay dos líneas de tren hasta Roma:

1. **Aeropuerto - Roma Termini:** tren sin paradas intermedias (salidas cada 30 minutos) hasta la estación central de Termini y que tarda sólo media hora en llegar (última salida desde el aeropuerto a las 23.35, el billete cuesta 15 euros). Para la vuelta tengan



cuidado pues el andén de salida de este tren (Leonardo Express) está lejos de los otros.

2. Aeropuerto - Roma Tiburtina: línea con varias paradas en estaciones de la ciudad aunque no tan céntricas como Termini (9 euros/billete). Desde la estación Tiburtina hay metro para desplazarnos luego.

Autobuses Aeropuerto de Fiumicino - Roma

-A la salida del Terminal encontrarás también una línea de autobuses de color azul (**COTRAL**) que te llevan a Roma: Línea 1) Termini - Tiburtina, 2) Roma Magliana (metro línea B) y 3) Roma Cornelia (metro línea A).

Les indicamos la información y horarios de la línea 1 que es la más utilizada:

Línea 1: Aeropuerto - Termini / Tiburtina: Tarifa única €4,5. Los billetes se compran dentro del aeropuerto en los quioscos de la prensa, Autogrill y Ferretti Tabacchi (estanco); A bordo de los autobuses se vende un billete con tarifa única de 7€.

Horario Fiumicino- Roma Termini: 01.15 - 02.15 - 03.30 - 05.00 - 10.55 - 12.00 - 15.30 - 19.05 * (los festivos a las 19.00). A la estación Tiburtina llegan unos 5 minutos más tarde.

Horario Roma (ante estación de Termini, piazza dei cinquecento, junto al Museo Nazionale Romano) - aeropuerto Fiumicino: 00.30 -01.15 - 02.30 - 03.45 - 09.30 - 10.30 - 12.35 - 17.30. Estos autobuses salen 5 minutos antes desde la estación Tiburtina.

Transporte

Autobuses, trenes y taxis comunican al aeropuerto con toda el área metropolitana. Cada media hora parte un servicio express de trenes hacia la Estación Terminal de Roma con una duración aproximada de viaje 35 minutos. Hay otro servicio de trenes más económico pero más lento con destino a Orte o Fara Sabina, con algunas paradas durante el recorrido, hasta la estación de Tiburtina. Existen diversas compañías de buses que también ofrecen el servicio de traslados con conexión al Metro de Roma. A su vez, existe un servicio de autobuses de la compañía COTRAL que une los arribos internacionales y de cabotaje. Es recomendado el uso de taxis autorizados por el recinto y con taxímetro y su correspondiente número de licencia en las puertas. Las paradas de taxis se encuentran a la salida de las terminales.

Servicios

Existen mostradores de alquiler de coches de las compañías más reconocidas en el hall de arribos de las terminales doméstica e internacional (Auto Europa, Avis, Budget, EasyCar, Locauto, Europcar, Hertz, Italy by Car, Maggiore, Sixt y Targa Rent).

El aeropuerto ofrece además bancos, cajeros automáticos, casas de cambio de divisas,

oficinas de correo, teléfonos públicos e Internet Wi-Fi. El centro de negocios es el Atahotel Executive Centre con salas de espera, reuniones, oficinas, todas equipadas.

Servicios del Aeropuerto

Equipajes perdidos

Si no encuentran el equipaje tienen que ponerse en contacto con la sociedad de handling relativa a vuestro vuelo e indicada en el monitoreo que se encuentra junto a la cinta por donde salen los equipajes.

Alitalia Airport (vuelos nacionales e internacionales)

+39 0665634956 (7:00-23:00)

AviaPartner

+ 39 0665957249 (9:00-21:00)

Eas (vuelos nacionales)

+39 0665955100 (7:30-22:00)

Eas (vuelos internacionales)

+39 0665957240 (8:00-00:30)

Flightcare Italia

+39 066595/6777 (las 24h.)

Objetos perdidos

Si pierden cualquier objeto que no sea el equipaje os podéis dirigir a los correspondientes mostradores de ADR. En la zona antecedente a los controles de seguridad podéis llamar al n. +39 06 65955253.

Si lo habéis perdido en la zona tras los controles de seguridad podéis llamar al n. +39 06 65953313. Horario: 09.00 - 15.00.



Roma



Roma, la Ciudad Eterna, una ciudad por donde los siglos no han pasado, y por donde no resulta difícil imaginarse en otras épocas pasadas. La que fue otrora capital del mundo, es hoy una ciudad que no ha perdido ni un ápice de su encanto clásico, una Roma donde tras cada esquina nos espera algo distinto y sorprendente, un arco de triunfo, una columna conmemorativa o los restos de un antiguo templo, y todo ello en el marco de una gran ciudad, moderna y única en sí misma: Roma

Que ver en Roma

Resulta complicado decir en pocas líneas lo que hay que ver en Roma, ya que hay tantas cosas que ver y visitar que se podrían escribir varios libros al respecto. Si empezamos una lista con las cosas que ver en Roma es posible que no acabásemos nunca, pero si tenemos que establecer unas prioridades porque nuestra estancia será demasiado corta como para visitar toda la ciudad, sin duda existen una serie de monumentos o museos que podríamos calificar como imprescindibles, y sin cuya visita nuestra visita de Roma será sin duda incompleta.

Esta es nuestra lista imprescindible:

- **El Coliseo** - Aunque sea solo desde fuera, el Coliseo hay que verlo. Es sin duda el elemento arquitectónico más representativo y conocido de Roma, y uno de los más espectaculares si no el más espectacular.



El Coliseo es seguramente la imagen más típica de Roma, lo cual en una ciudad donde los monumentos y vestigios arqueológicos se cuentan por miles es mucho decir, y da muestras de la espectacularidad y grandeza de este imponente anfiteatro romano

El Coliseo de Roma fue construido en tiempos del emperador Vespasiano, hacia el 70-72 DC, y tenía una capacidad para 50000 espectadores, lo que le convertían en el mayor de los anfiteatros, y es que tal capacidad pocos estadios la alcanzan incluso en la actualidad, por lo que se convirtió la viva imagen de la grandeza y el poderío del Imperio Romano en la época. En su interior se celebraban "juegos" de gladiadores, de fieras y representaciones teatrales, aunque con el paso de los siglos pasó a tener diferentes usos.

Hoy en día el Coliseo es para Roma lo que la Torre Eiffel es para París o el Big Ben para Londres.

- **La Plaza y la Basílica de San Pedro** - Pese a que las colas para entrar a la Basílica nos hagan dudar en principio de la conveniencia o no de entrar a la Basílica, la visita a la misma es imprescindible, y a buen seguro que no será una decisión a lamentar. La Basílica de San Pedro de Roma es sin duda la más importante y célebre de las iglesias de todo el mundo, y es que aparte de sus dimensiones, su arquitectura y la grandiosidad del conjunto que forma con la Plaza de San Pedro, la Basílica de San Pedro es sobre todo la iglesia del Papa, aquella en la que se celebran las misas y actos religiosos más importantes para el catolicismo. En contra de lo que muchos piensan esta basílica no es la catedral de Roma, ya que esta es la de San Juan de Letrán, muchísimo menos conocida.

Para visitar la Basílica de San Pedro, debemos desplazarnos hasta la Plaza de San Pedro (metro Ottaviano), y allí la inmensa cola que sin duda nos encontraremos nos dirá el camino a seguir, una cola formada no porque haya que pagar una entrada (la visita a la Basílica es gratuita), sino porque hay controles con detectores de metales por seguridad.

Una vez pasado el control, podemos visitar la Basílica en sí, subir a la cúpula (previo paso por taquilla y por medio de un ascensor que precede a 320 escalones) para ver una maravillosa vista de Roma, y/o visitar las tumbas de los Papas, ya que la mayoría de ellos están enterrados aquí.

En definitiva se trata de una visita imprescindible y que no decepciona en modo alguno. La basílica es realmente espectacular por sí misma, y por si esto fuera poco los lienzos y esculturas que alberga (destaca La Piedad, de Miguel Angel) serían una excelente colección para un museo.

➤ **El Vaticano**

En lo concerniente al turismo, que es lo que nos interesa, el Vaticano presenta tres atractivos importantísimos que serán parte imborrable de nuestro viaje a Roma: La Plaza de San Pedro y su Basílica, y el Museo Vaticano (o más bien los Museos Vaticanos, al tratarse de varios museos en un mismo recinto). Estos tres elementos merecen un capítulo aparte, y concretamente al hablar del Museo Vaticano no se puede evitar hacer un aparte sobre una de las Maravillas del Mundo, la Capilla Sixtina, obra de Miguel Ángel.

- **La Plaza de San Pedro**
- **La Basílica de San Pedro**
- **El Museo Vaticano**
- **La Capilla Sixtina**

- **La Fontana de Trevi** - Por ser la fuente más famosa del mundo, por su espectacularidad, por su belleza, porque queremos volver a Roma.. por todo ello la visita a la Fontana de Trevi es una visita imprescindible.



La Fontana de Trevi tiene sus orígenes hacia el año 19 AC, cuando se descubrió un manantial de agua pura muy cercano a Roma, lo que se atribuyó a la intervención de la virgen. Este manantial dió origen a la construcción de un acueducto en cuyo final, como era costumbre en la época, se construyó una fuente, la primitiva Fontana de Trevi.

A lo largo de la historia se sucedieron las modificaciones en el diseño original de la fuente, y así arquitectos como Bernini, Salvi o Panini, el encargado de terminar la fuente y dejarla tal y como la conocemos ahora.

La Fontana de Trevi es la mayor de las fuentes barrocas de Roma, y presenta elementos que recuerdan sus orígenes romanos (aunque su emplazamiento no era el actual, sino que se encontraba a unos metros de donde está), y es sin duda la fuente más conocida y mágica del mundo, y probablemente también la más impresionante y bella, a lo que contribuye la presencia justo detrás del Palacio Poli, presencia que hace que la imagen de de Fontana de Trevi sea realmente impresionante e inolvidable.



- **El foro romano:** ¿Se imaginan un montón de templos, palacios, edificios públicos y bellas fuentes concentradas en unos cientos de metros cuadrados? Pues eso era el foro romano.

Resulta fácil y a la vez difícil imaginarse como era en su máximo esplendor la zona conocida como el Foro Romano; fácil porque los restos arqueológicos, unos mejor conservados que otros, no dejan lugar a dudas de lo que había y como estaba



dispuesto, y resulta a la vez difícil porque es complicado imaginarse tanto edificio impresionante junto, sin apenas espacio entre ellos ni sitio para disfrutarlos por separado, aunque desde luego el conjunto debía ser realmente espectacular.

La zona conocida como El Foro Romano se encuentra a escasos metros del Coliseo, y comprende un gran número de templos, villas, arcos conmemorativos y estanques, así como los edificios destinados a los actos públicos celebrados en Roma. La visita del Foro es totalmente obligada, y su visita puede durar tranquilamente dos o tres horas aún yendo a paso ligero sin prestar demasiada atención a cada elemento. Hay que decir, para los amantes de la fotografía, que en una ciudad fotogénica como pocas como es Roma, el Foro romano será un auténtico paraíso, ofreciéndonos miles de perspectivas a cual más bella.

El Foro era lugar de paso de la célebre Vía Sacra, y por allí desfilaban orgullosos los ejércitos que regresaban victoriosos de toda Europa para recibir el reconocimiento de Roma, y por allí también desfilaban los miles de prisioneros humillados capturados en combate.

➤ **La plaza de España**

Situada en un barrio repleto de tiendas de alta costura y alta joyería, la Plaza de España representa la Roma moderna, siendo el contrapunto perfecto a otras partes de la ciudad. Poca gente lo sabe, pero la Plaza de España ocupa lo que antes era la Plaza de Francia, si bien esta cambió de nombre allá por el siglo XVII cuando se abrió la Embajada Española en Roma.

La Plaza de España es hoy en día un espacio siempre concurrido, punto de encuentro de turistas (podríamos decir que es el equivalente a Piccadilly Circus en Londres o a la Puerta del Sol en Madrid) y de romanos, y es un lugar perfecto para ir de compras (si se tienen los medios, claro) y para encontrar artículos de lujo.

Si algo destaca por encima de todo en la Plaza de España es sin duda la gran escalinata hecha con capital francés que lleva hasta la iglesia de Trinità dei Monti,

escalera con varios descansillos-jardines especialmente bellos en primavera y verano, época en la que se decoran con flores de diferentes colores.

Aparte de la gran escalinata también destaca la famosa Fontana della Barcaccia, de Bernini.

En las cercanías de la Plaza de España se puede visitar también la popular Plaza del Popolo, o Plaza del Pueblo.

Florenzia



Florenxia se encuentra en la Toscana. El mayor atractivo de Florenxia son las obras de arte que se encuentran en ella.

Muchos son los turistas que eligen esta ciudad para poder admirar el David de Miguel Ángel, el Duomo, la Galería de los Uffizi, y otros tantos lugares de interés que ofrece la capital de la Toscana.

En el casco antiguo de Florenxia es donde se encuentran todos los encantos de esta ciudad italiana. Aquí le ofreceremos toda la información sobre el **turismo de Florenxia** para que se pueda disfrutar de un bonito viaje por una de las ciudades más bella de Italia.

El **casco antiguo de Florenxia** se recorre a pie, ya que el paso de vehículos está restringido. Es recomendable alojarse en un hotel situado en el casco antiguo, o muy próximo a él para ahorrarnos el tener que coger transporte público para acceder a él.

Son muchas las obras de arte que se pueden visitar en Florenxia, ubicadas en museos, iglesias y galerías.

Aun así, estos se encuentran a poca distancia unos de otros y es fácil visitar casi todos los lugares de interés turístico en pocos días. Por ese motivo son muchos los turistas que aprovechan un fin de semana o puente para poder visitar Florenxia.

Por el contrario, los turistas que deciden realizar un **viaje a Florenxia** en verano, o en una época del año en que dispongan de un mayor número de días aprovechan el viaje a Florenxia para hacer turismo en pueblos y ciudades de la Toscana como **Siena, Lucca, Pisa, San Gimignano**, y otros muchos lugares que en muchas ocasiones no se quedan atrás en interés turístico respecto a **Florenxia**.

Florenxia en un día.

Este itinerario es, sobre todo, para los turistas que no tienen mucho tiempo para visitar la ciudad. El breve itinerario aconsejado en esta sección pretende ser un instrumento útil que le permita al visitante que tiene pocos días conocer la ciudad lo mejor posible. El itinerario pasa por el corazón civil y religioso de la Florenxia: las calles, iglesias, palacios y museos que son símbolos del periodo del municipio independiente y renacentista. Este recorrido no es muy exhaustivo, más que nada porque las obras maestras de la ciudad son muchísimas, sin embargo, es un primer viaje entre el arte, la cultura y la historia medieval, humanista y renacentista de Florenxia. El itinerario prevé visitar, además de los lugares más famosos, algunos sitios que, aunque sean famosos, a menudo no se incluyen en las visitas cortas.

1. **El Duomo o Catedral de Florencia** es la Iglesia más famosa y bella de la ciudad (sobre todo en su exterior), además de ser el monumento más visitado. Se encuentra en la Plaza que lleva su mismo nombre, plaza del Duomo, donde se ubican tres de los edificios más turísticos y bellos del arte florentino: El Duomo, la Torre del Campanile y el Baptisterio de San Juan.

El Duomo está dedicado a Santa Maria del Fiore, es una obra maestra del gótico italiano. Se trata de la cuarta iglesia más grande del mundo, tras la de San Pedro de Roma, San Paul en Londres y la catedral de Milán. De planta latina y con tres grandes naves, la catedral de Florencia fue terminada en 1367, aunque la fachada no se revistió hasta el siglo XIX.

Advertencia: Como en casi todas las iglesias de Italia, no se puede entrar con los hombros al descubierto o pantalones cortos. Bastará un pañuelo o chaquetilla para taparse.

La Cúpula del Duomo

Recubierta con fantásticos mármoles blancos, rosas y verdes, la cúpula tiene un diámetro de 41 metros y medio y una altura de más de 100 metros. Brunelleschi tardó 14 años en terminarla (1420). Su interior está decorado con un gran fresco que representa el juicio final.



Para acceder a lo alto hay que subir 463 escalones, y la última etapa es muy vertical. Desde el Campanile se obtienen las mismas vistas y es más fácil de subir, aunque nos perderemos el impresionante interior de la Cúpula que creemos que merece la pena.

Cómo llegara al Duomo

Dirección: Piazza del Duomo, en el centro de la ciudad.

Transporte: Metro: línea amarilla o roja (Duomo). Tranvía: estación de Dogana.

Horario: La cúpula abre de 8:30 a 19:00 de lunes a viernes, y hasta las 17:40 los sábados. Los festivos cierra. El Duomo abre de 10:00 a 17:00 de lunes a sábados y domingos de 13:00 a 16:45.

Precio: la entrada al Duomo es gratuita pero la visita a la cúpula cuesta **€ 8 euros**.

2. **El Campanile de Giotto**, junto con la cúpula de la catedral, es el edificio de **Florenia** más querido por turistas y viajeros, y el más alto de la ciudad. Situado al lado de la catedral y el baptisterio, en la Plaza del Duomo, el Campanile es una enorme torre-campanario. Merece la pena subir sus **412 escalones**, porque las vistas de Florenia y de la plaza del Duomo desde arriba son espectaculares.

Con **sus 84 metros** de altura el Campanile tiene un revestimiento muy parecido al de la Catedral, en mármol blanco, verde y rojo. No en vano hace las veces de campanario del Duomo. Fue diseñado por Giotto aunque lo terminaron dos artistas más en el 1.360: Pisano y Talenti. Las estatuas originales que lo decoran, realizadas por Donatello, se encuentran en el Grande Museo de la Ópera del Duomo.

3. **El Baptisterio de San Juan**; Justo al lado del Campanille se ubica el tercer monumento que decora la Plaza del Duomo: **El Baptisterio de San Juan**. Se trata de un edificio octogonal, el más antiguo de Florenia, famoso por sus 3 puertas de bronce, que relatan episodios del Evangelio. Las del ala este son conocidas como las puertas del paraíso.

Está abierto de lunes a sábados de 12:00 a 18:30 y los domingos de 8:30 a 13:30 h.

Dado que también hay que pagar para entrar (**4 euros**), si tenemos que dejar de visitar algo por dentro es mejor no entrar al Baptisterio y sí al Campanille y a la Cúpula del Duomo. Creemos que lo más bello del Baptisterio es su exterior.

Cómo llegar al Campanile

Dirección: Piazza del Duomo.

Transporte: Metro: línea amarilla o roja (Duomo). Tranvía: estación de Dogana.

Horario: Todos los días (08.30-19.30), última admisión 40 minutos antes del cierre.

Precio: 6 euros





4. **El Puente Vecchio** es el puente más antiguo, y también el más bello y romántico de Florencia. Situado en el lado más estrecho del río Arno, es actualmente sede de las mejores joyerías de la ciudad y está al lado de la calle comercial más turística de Florencia. El Puente Vecchio es una zona de paseo y compras de florentinos y turistas.

Hay un pasadizo en la parte superior del puente llamado **Corredor Vasariano**. Se trata de una pasarela de casi un kilómetro que une la Galería Uffizi con el Palacio Pitti, y que fue construido en el siglo XV para que la poderosa familia Médici pudiese ir de un palacio a otro sin juntarse con la plebe florentina.

Tanto la visita al puente como al pasadizo es gratuita, pero para visitar el pasadizo es necesario pedir una cita en la oficina de Turismo.

Un poco de historia

Construido en madera por los romanos, fue reconstruido en piedra en el siglo XIV, y fue el único puente que sobrevivió intacto a los bombardeos de la II Guerra Mundial. En sus inicios, las famosas casas colgantes del puente fueron ocupadas por carniceros que desarrollaban allí su trabajo. Cuando comenzó la construcción del Palacio Pitti, la nobleza echó a los carniceros por el mal olor que provocaban en la zona, y las casetas fueron ocupadas por oficios considerados muchos más nobles: orfebres y joyeros que todavía hoy están allí.

Leyenda

Cuenta la leyenda que los enamorados debían poner un candado en el Puente Vecchio y tirar la llave al río para que su amor durase. Aún se pueden ver algunos, aunque hoy en día está prohibido por el ayuntamiento para preservar el puente.

Cómo llegar al puente Vecchio

Dirección: Entre Via de Guicciardini y Via Por Santa Maria

Transporte: Autobús B.

Horario: Está abierto las 24 horas del día.

Precio: Tanto la visita al puente como al pasadizo es gratuita

5. **El David de Miguel Ángel** se encuentra en **La Galería de la Academia de Florencia**, el segundo museo más visitado de la ciudad, después de la Galleria degli Uffizi. Tanto para acudir a este museo como para la Galleria degli Uffizi, que tiene la colección de arte más importante de Italia, **se recomienda encarecidamente reservar con antelación** por las numerosas colas que se forman en la entrada. Otra opción es ir a última hora de la tarde, ya que el Museo es pequeño y lleva poco tiempo visitarlo.



El David de Miguel Ángel fue esculpido un **una sola pieza de mármol** y de él destacan tanto su tamaño (5 metros de altura) como la definición de su musculatura. La estatua representa a David justo antes de enfrentarse a Goliat. Miguel Ángel hizo por primera vez una estatua de un David poderoso, presentado como un Dios, y no como un pastor débil, como se había hecho hasta el momento.

La estatua fue creada en 4 años (1501-1504) y se instaló en la plaza de la Signora hasta que se decidió ponerla en un museo para resguardarla de las inclemencias meteorológicas.

En la misma galería del David también merece la pena contemplar **los esclavos** que adornarían una tumba papal, también de Miguel Ángel, aunque el artista no pudo terminarlos. Aunque la sala de Miguel Ángel es el atractivo principal del Museo, la Galería también ofrece numerosas esculturas que harán las delicias de los amantes de este arte, y una colección de instrumentos antiguos.

Cómo llegar a la Galería de la Academia

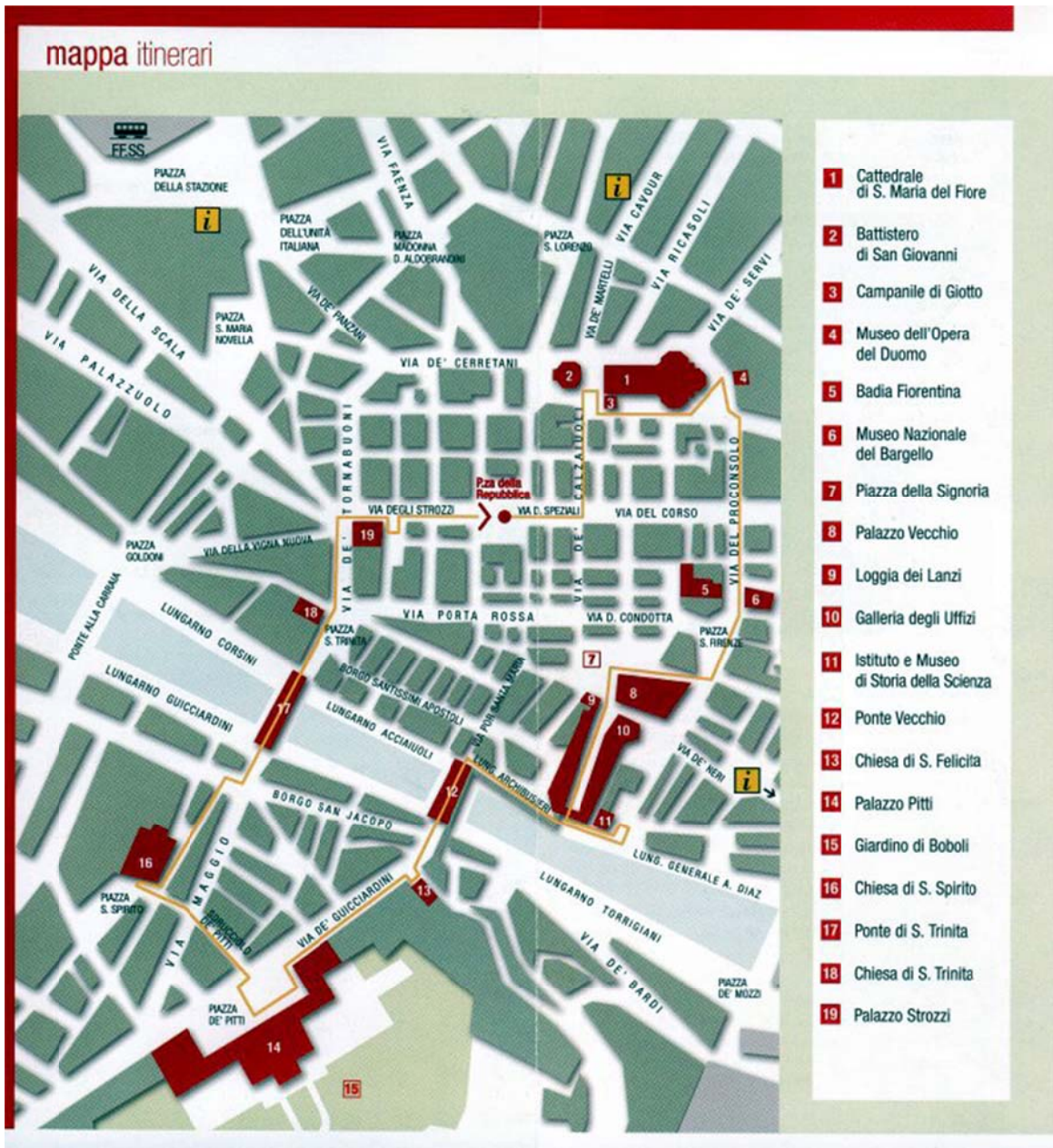
Dirección: El museo está situado en la Via Ricasoli, 60. Tel: (055) 238 8612.

Transporte: Se puede llegar a la Academia en los autobuses 1 y 17 o andando desde el Duomo.

Horario: El museo está abierto de martes a domingo, de 8:15 a 18:50.

Precio: La entrada cuesta € 10 euros más €4 euros a mayores si se reserva con antelación. Se puede comprar la entrada anticipada un día antes en varios puntos de la ciudad o en el propio museo.

Conocer Florencia 1 día. Mapa.



➤ CENTRO CIUDAD ESTE



En la zona del centro oriental de la ciudad están los monumentos más famosos de Florencia. Además, tiene muchas callecitas medievales, ya que ésta es la zona que no fue reconstruida en el Renacimiento. Esta parte de la ciudad está dominada por la Catedral de Santa Maria del Fiore. La construcción de la imponente capital empezó en 1296, encima de la Iglesia de Santa Reparata, del siglo IV. En 1334, Giotto diseñó la famosa torre, con mármoles rosas, verdes y blancos. Brunelleschi ideó la cúpula en 1436, con la intención de que su proyecto superara el esplendor de los antiguos templos clásicos. En frente de la entrada principal de la catedral está el Baptisterio. El edificio es del siglo XI, aunque sus puertas fueron encargadas a Ghiberti en 1401.

La otra importante iglesia de la zona centro este de Florencia es Santa Croce. Esta basílica gótica tiene, en su interior, además de los frescos de Giotto y Tadeo Gaddi, muchas tumbas de hombres ilustres. Hay que ver los claustros de Santa Croce, obra de Brunelleschi y Arnolfo di Cambio, que son un excelente ejemplo de la armonía renacentista. Otro edificio importante de esta zona es el Bargello, construido entre 1254 y 1261, que primero fue la sede del gobierno de la ciudad y, luego, la cárcel. Desde 1865 es un museo y, actualmente, la Galería del Bargello recoge esculturas y bronce de Donatello y Miguel Ángel.



En el centro oriental de Florencia también está la maravillosa Plaza de la Señoría, que desde el siglo XIV es el corazón de la vida política florentina. La plaza está llena de preciosas esculturas como la fuente de Neptuno, el “Marzocco” de Donatello, el David de Miguel Ángel y, en la “Loggia dei Lanzi”, el Perseo de Cellini y el Rapto de las Sabinas de Giambologna. La plaza está dominada por Palacio Viejo, que siempre ha sido la sede municipal de la ciudad. La parte externa del edificio fue proyectada por Arnolfo di Cambio, mientras que el interior es de Vasari. Al lado de Palacio Viejo, está la Galería de los Oficios, diseñada también por Vasari como sede de las oficinas de la magistratura de Cosme I. desde 1581, los Médicis utilizaron los Oficios para exponer su colección de arte

➤ **CENTRO CIUDAD NORTE**



Los monumentos de esta parte de Florencia están relacionados con Cosme el Viejo, el fundador de la dinastía de los Médicis. Él eligió la Basílica de San Lorenzo como la iglesia de su familia, por esto, en 1421, le encargó a Brunelleschi la restauración del edificio. El arquitecto florentino murió antes de terminar el trabajo, por lo que la fachada de San Lorenzo está sin terminar, como tal y como se ve hoy. Al lado de la Basílica están las Capillas de los Médicis, donde se encuentran las tumbas de los miembros de la familia. La estructura de algunas tumbas es de Miguel Ángel, que hizo esculturas funerarias monumentales. Éste llevó también el proyecto de la Biblioteca Mediceo-Laurenziana, ordenada por Cosme el Viejo, para recoger la colección de los manuscritos antiguos de los Médicis.



Cerca de la Basílica se encuentra Palacio Medici-Riccardi. El austero edificio fue proyectado por Michelozzo, mientras que las ventanas a los lados de la entrada principal fueron añadidas más tardes por Miguel Ángel. El palacio se llama así por las dos familias que vivieron en él, ya que fue residencia de los Médicis de 1444 a 1544 y, después, de la familia Riccardi. En la zona del centro septentrional de Florencia se encuentra otro importante edificio religioso: el convento de San Marco. Éste fue fundado en el siglo XIII y en 1437, por voluntad de Cosme el Viejo, fue cedido a los monjes dominicos, después de ser restaurado, austera y sobriamente, por Michelozzo. Las celdas, los pasillos de los claustros y las salas fueron adornados con un ciclo de frescos de Beato Angelico sobre la vida de Cristo. Es obligatorio ver la Anunciación, la Crucifixión, el Llanto ante el Cuerpo de Cristo, la Deposición, y el alegórico Cristo Escarnecido. Cerca del convento de San Marco está la “Santísima Annunziata”. La iglesia empezó a construirse en 1250 por orden de los Siervos de María. La estructura actual es el resultado de la reconstrucción renacentista que empezó Michelozzo y terminó Leon Battista Alberti. Dentro, la iglesia tiene frescos de Rosso Florentino, Pontorno y Andrea del Sarto. La plaza, que también se llama “Santísima Annunziata”, fue diseñada por Brunelleschi y su característica es la armónica y elegante galería con nueve arcos de medio punto.

➤ CENTRO CIUDAD OESTE



En la zona occidental está la Plaza de la República, considerada el corazón de Florencia. Esta plaza tiene su estructura actual gracias a las reformas urbanísticas que se realizaron cuando, en 1865, Florencia fue proclamada capital de Italia. La ciudad Toscana fue capital del Reino de Italia desde 1865 a 1870, por esto, el antiguo Mercado Viejo y el Gueto fueron derrumbados para construir los imponentes palacios gubernamentales de esta plaza. Actualmente, la plaza es un salón en cuyos cafés se encuentran lo literatos y cuyos negocios son de lujo.

De lo que había antes de la reestructuración del siglo XIX, sólo ha quedado la Columna de la “Dovizia”, de la “abundancia”, que es del periodo de la antigua Roma. Si se cruza Plaza de la República, se llega a Palacio Strozzi. Este edificio, construido por el rico mercader Filippo Strozzi en el siglo XV, es uno de los mejores ejemplos de arquitectura humanístico-renacentista, por su estructura regular, majestuosa y simétrica, que es muy parecida a la de Palacio Medici-Riccardi. La iglesia más importante de esta zona es la Basílica de Santa Maria Novella. El edificio, construido sobre la antigua iglesia “delle Vigne”, fue comisionado por la Orden de los Dominicanos.

Las obras empezaron en 1246 y se terminaron en 1470, cuando Leon Battista Alberti acabó la magnífica fachada de mármol blanco y negro. Dentro de la basílica hay obras maestras de Giotto, Ocagna, Brunelleschi, Massaccio, Ghirlandaio y Filippino Lippi. En los claustros, hay maravillosos frescos de Paolo Uccello y de la escuela florentina. Pasando la estación de trenes de Santa Maria Novella, uno de los pocos ejemplos, en Florencia, de arquitectura del siglo XX, se encuentra la Fortaleza “da Basso”, un imponente ejemplo de arquitectura militar renacentista. Fue edificada para el regreso de los Médicis al gobierno después de que la ciudad, de 1529 a 1530, sufrió un dramático asedio. Hoy, la fortaleza es una prestigiosa sede de exposiciones.

➤ **OLTRARNO (AL OTRO LADO DEL ARNO)**



Como indica el nombre, esta zona de Florencia es la que está en el otro lado del río Arno. Es particular por sus casas pequeñas, ya que era la zona popular de la ciudad hasta 1550, cuando la familia de los Médicis decidió mudarse allí. Por esto, entre las pobres y estrechas calles populares, destaca calle Maggio, con muchos e imponentes palacios del siglo XVI, cerca de Palazzo Pitti. Éste último fue construido en 1457 por el banquero Pitti, pero el imponente aspecto actual se lo dieron los Médicis, que lo reestructuraron para convertirlo en su residencia. Quizás, la austera y enorme fachada, fue proyectada por Brunelleschi, el resto del edificio, al haber sido desde el siglo XV la residencia de todos los gobernantes de Toscana, ha sido muy ampliado y modificado, por ejemplo las alas laterales fueron comisionadas por los Lorena. Dentro del Palacio se puede visitar la Galería Palatina, que recoge las colecciones de arte de los Médicis y de los Habsburgo-Lorena, y la Galería de Arte Moderno, donde hay muchas obras de los "macchiaioli" (los impresionistas florentinos). Los Médicis, además de reestructurar Palazzo Pitti, crearon, siguiendo en diseño de Tribolo, el jardín de Boboli, que es un ejemplo, para todo el mundo, de jardín renacentista a la italiana.

➤ DÓNDE COMER

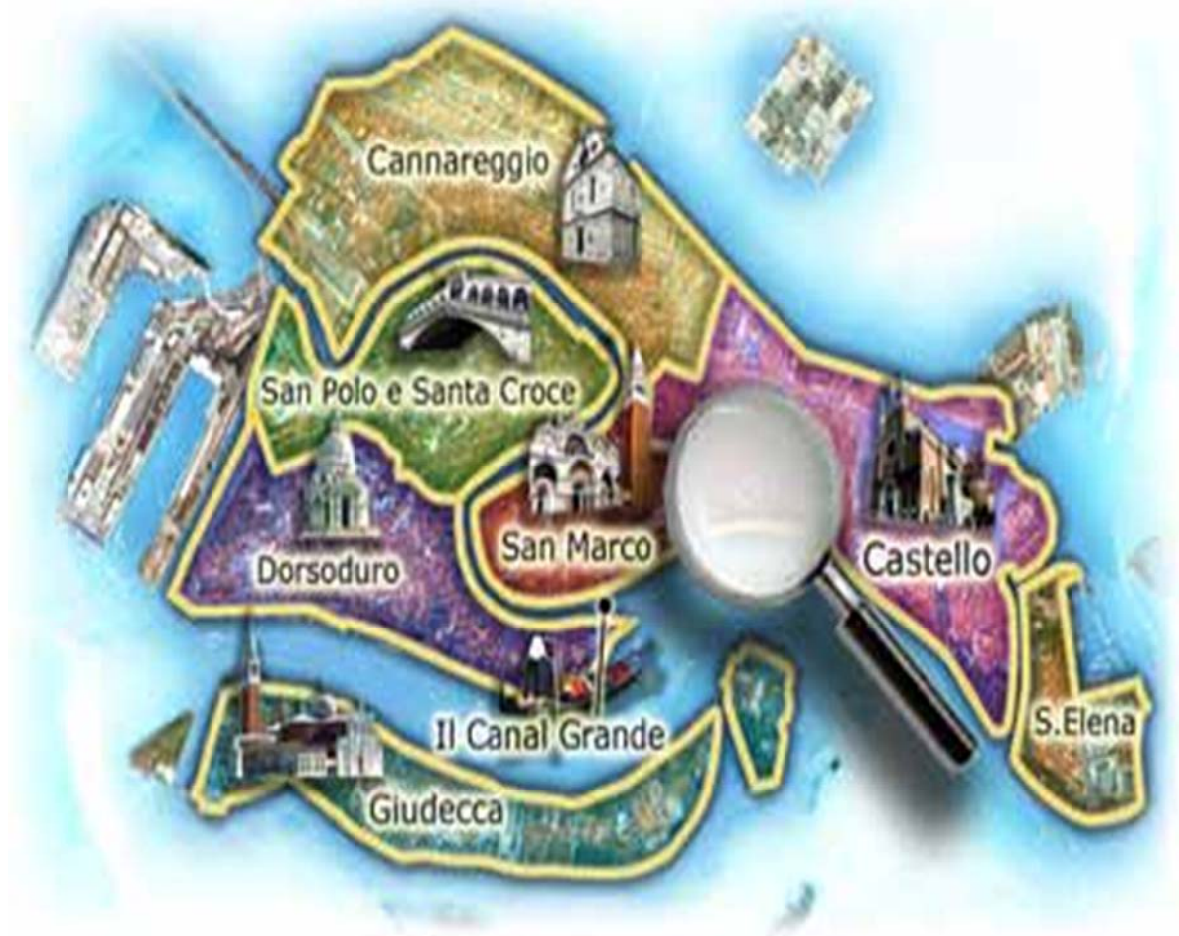
En Florencia existen diferentes tipos de locales donde probar las recetas tradicionales florentinas y toscanas, son muy difusas las “trattoria” (mesones), las “osteria” (taberna), las vinerías y las “fiaschetteria” (bodegas). Sin embargo, a pesar de la heterogeneidad de los nombres, esos locales se parecen mucho tanto en los precios (bastante altos) como en los menús. Los locales más famosos son también los más caros, como: Sabatini, Cibreo y la Enoteca Pinchiorri, que las guías citan a menudo como el mejor restaurante de Italia y porque tiene la bodega más provista de Europa.

Pero también es posible probar la comida local, de alta calidad, en muchos restaurantes (Trattoria Mario, Acquacotta, Da Pennello, Palle d’Oro, Trattoria Angiolino, Buca dell’Orafo, Cafaggi, Dino, il Santo Bevitore y otros muchos). Los platos más típicos son, sin duda, los “crostini ai fegatini” (tostadas con paté de hígado), las “bruschette con aglio” (tostadas con ajo), la “panzanella” (ensalada de pan), la “ribollita” (un tipo de potaje), la “trippa alla fiorentina” (callos con salsa de tomate) y el famoso bistec a la florentina. Los dulces típicos son: los “maritozzi” (un tipo de panecillo), el “castagnaccio” (torta con harina de castañas), los “cantuccini” (un tipo de galleta con almendras), el “panforte” (una especie de turrón) y los “ricciarelli” (dulce de almendras). Durante el día, se pueden comer aperitivos, para ahorrar, en los muchos bares y cafeterías que hay por todo el casco histórico.



Venecia

Venecia es una ciudad única en el mundo que todos quieren visitar. Un lugar que, cada vez que vuelvan, conseguirá sorprenderles por las emociones y los encantos que tiene. Una fotografía de su grandioso pasado son las calles y callejuelas, los puentes, las plazas y los patios, que siempre les asombrarán. Venecia es un destino turístico durante todo el año, tanto que en verano llega a abarrotarse.



1. Estiere de San Marcos

El sestiere [barrio] de San Marcos, ubicado en la parte sureste de Venecia, ha sido siempre el núcleo de la ciudad desde que fue fundada.

Justo en Plaza San Marcos, los fundadores de la ciudad se establecieron cuando huían de Malamocco y buscaban un lugar más estable, aquí fundaron el Palacio Ducal como la fortaleza

de la ciudad y la Basílica de San Marcos como iglesia: los primeros edificios de lo que llegará a ser uno de los lugares más visitados del mundo.

Rodeado por el meandro del Canal Grande, el sestiere de San Marcos, con los siglos, fue ampliándose y ahora es el espacio público más importante de la ciudad, el único que de verdad se merece el nombre de “plaza”, a diferencia de las otras plazas de Venecia, que se llaman “campos”.

En la Plaza de San Marcos desde siempre se celebran las fiestas más importantes de la ciudad: desde la caza al cerdo y las corridas del siglo XII, a las “fatigas de Hércules”, espectáculo gimnástico del siglo XVII, o las procesiones del Corpus Domini en la feria de la “Sensa”, para terminar con el carnaval, en el que, desde hace siglos y cada año, la plaza se transforma en un mar de colores.

Basílica de San Marcos



La basílica de San Marcos es una de las catedrales más bonitas de Europa y del mundo. Es el fruto de diferentes estilos, y conserva aspectos tan orientales que pueden dejar atónitos a los turistas por su particularidad y esplendor. El edificio actual es el resultado de una larga historia que empieza en el año 828, cuando dos mercaderes robaron el cuerpo de San Marcos de la Tumba de Alejandría en Egipto y lo trajeron a Venecia para donárselo al dux.

Para acoger los restos del Santo, que nombraron protector de la ciudad, construyeron una iglesia siguiendo el modelo de la basílica de los Doce Apóstoles de Constantinopla, que fue destruida el año 976 durante la insurrección del Dux Candiano IV. Volvieron a construir otra

iglesia, que en 1063 sustituyeron por una tercera más espectacular, para que representara el poder de la próspera República veneciana, la actual Basílica de San Marcos. Fue construida respetando el modelo de dos basílicas de la antigua ciudad imperial de Bizancio (los Santos Apóstoles y Santa Sofía), con una planta central con forma de cruz griega, con cinco grandes cúpulas y una particular mezcla de arte antiguo y oriental.

Con el tiempo, la Basílica sufrió otras modificaciones, sobre todo en cuanto a la decoración: los arcos góticos apuntados, el arco de Sant'Alipio, las esculturas y los mosaicos de los siglos XVII y XVIII de la fachada principal, los bajorrelieves que representan las profesiones y los signos zodiacales del portón central, los mármoles que provienen de Oriente, las figuras de pórfito de los Tetrarcas y los caballos de San Marcos. El resultado es una estupefaciente mezcla de estilos.

En un principio era la capilla privada del dux, por lo que no se celebraban funciones. En 1807 fue nombrada catedral de la ciudad. La imponente de la basílica y su riqueza decorativa representan la postura independiente de Venecia y su autonomía respecto a la Iglesia de Roma. En su exterior, hay que observar atentamente los cuatro caballos de San Marcos encima de la puerta central, los bajorrelieves de la arquería central, los mosaicos de la fachada, los del Baptisterio y los Tetrarcas, mientras que dentro destacan el retablo de oro, el Tesoro, los mosaicos del atrio y las cúpulas de la Ascensión y de Pentecostés. Teniendo en cuenta que para ver bien la riqueza de la basílica no es suficiente una visita, les aconsejamos que vayan por la mañana temprano, para evitar las largas filas que hay al mediodía. El horario de apertura es de lunes a sábado de 9:30 a 17:00 y los domingos de 14:00 a 16:00



La Torre del Campanario

Fue construida en la esquina que une Plaza San Marco y Piazzetta, a principios del siglo X. La torre original servía como faro para los navegantes y como campanario. Fue restaurada varias veces hasta que se le dio la forma actual en 1515, cuando Bartolomeo Bon puso, en lo alto de la cúspide de la pirámide, un ángel dorado como veleta. En la torre hay cinco campanas y, cada una de ellas, durante la república, tenía una función diferente: la "Marangona", la más grande, se tocaba cuando empezaba y terminaba la jornada laboral, el "Malefico", la más pequeña, anunciaba las condenas a muerte, la "Nona" tocaba a las nueve, la "Trottiera" servía para llamar a los miembros del "Maggior Consiglio" para que fueran a la Cámara del Consejo, y la "Mezza terza" anunciaba una sesión del Senado.

En 1902, la torre se derrumbó porque cedió la estructura, y diez años después, en el mismo sitio, se inauguró otra torre, copia de la original. Con sus 98,5 metros de altura, es el edificio más alto de la ciudad, y regala unas vistas estupendas de Venecia.

El Palacio Ducal

El Palacio Ducal se remonta al siglo IX y es uno de los palacios europeos más bonitos de su época. Tiene la parte externa de estilo gótico y el interior, clásico. En un principio, era una fortaleza con planta cuadrada con altas murallas de defensa, dentro de éstas se tomaban las decisiones más importantes para el destino de Venecia. Además de ser la residencia del dux, era la sede del gobierno y la magistratura, acogía a muchos altos funcionarios, tenía sala de armas, tribunales y prisiones. A causa de varios incendios, el edificio fue reconstruido entre los años 1340 y 1419, para darle a Venecia una sede prestigiosa y una nueva sala para el "Maggior Consiglio" [El Consejo Mayor].

La fachada es una obra maestra del gótico: el interior del palacio es de mármol de Verona y se apoya en arquerías de piedra con un soportal con columnas, cuyos capiteles y esculturas en las esquinas son magníficos. La entrada principal al palacio era la Puerta "della Carta", una puerta gótica del siglo XV, desde la que, siguiendo por un porticado, se llega al Arco Foscari y al patio interno donde se halla la Escalera de los Gigantes, una famosa obra del siglo XV, donde se coronaba al dux.

SESTIERE CASTELLO

Castello es el sestiere más grande y heterogéneo de la ciudad, se extiende desde San Marcos hasta Cannareggio al oeste, y hasta el barrio moderno de Sant'Elena al este. Se llama Castello en honor de la fortaleza del siglo VIII que se alzaba donde ahora está la isla de San Pietro.

Fue la sede religiosa de la ciudad hasta el siglo IX. Castello es famoso también porque es la sede del "Arsenale", el gran astillero donde se construían las embarcaciones de guerra que formaban parte de la flota veneciana, que fue una de las mayores armadas de Europa.



En el siglo XX, se hicieron modificaciones importantes después de la expansión de los barrios de Sant'Elena y Celestia y de las abundantes edificaciones de casas en la parte sur-oriental de San Pietro.

La zona más comercial de Castello es el paseo alrededor de la orilla "Riva degli Schiavoni", al otro lado se encuentran calles estrechas, palacios y preciosas iglesias en una tranquilidad encantadora, donde se pueden admirar las muchas obras artísticas.

SESTIERE CANNAREGIO

El sestiere de Cannaregio se halla en la parte del noroeste de Venecia y aquí vive un tercio de la población veneciana (unos 20.000 habitantes), es el segundo barrio más extenso, después del de Castello. Cannaregio se encuentra es el primer sestiere que uno se encuentra al salir de la estación de trenes Santa Lucia y llega hasta una de las zonas más antiguas de Venecia, al este. Desde los muelles al norte del sestiere se ven las islas de la laguna, mientras que en el sur se encuentra un amplio meandro del Canal Grande. El nombre de Cannaregio puede derivar de "canal regio": el gran curso de agua que hoy se llama Canal de Cannaregio, antes de que el tren llegara hasta a la isla, era la entrada principal de Venecia; otra hipótesis sostiene que este nombre se refiere a los muchos cañaverales [en italiano, "canneto"] que antes había en esta zona.

Se trata de una zona intacta, con muchos canales rectilíneos, estrechas callejuelas, pequeños bares y talleres artesanales, que constituyen la parte más humilde de la ciudad. La zona que más visitan los turistas es la que está alrededor de Lista de España y de Strada Nova, las dos

calles principales que llevan a la estación de Rialto. Cannaregio, además, es el sestiere donde se encuentra el gueto más antiguo del mundo, y aunque la comunidad hebrea hoy viva también en otras zonas de la ciudad, sigue conservando su encanto antiguo.



SESTIERE SAN POLO

San Polo, que mide sólo 34 hectáreas, es el “sestiere” más pequeño de Venecia. Comprende la zona de Rialto, que es la más antigua de la ciudad, y su límite es el Canal Grande. En el siglo IX, los primeros habitantes de Venecia decidieron vivir en este grupo de pequeñas islas, conocidas como Rivus Altus o Rialto, porque el suelo es más alto y estaban más protegidos de las inundaciones.

A partir del año 810, el dux se trasladó aquí y, en este periodo, empezó a crecer la actividad mercantil, por lo que el barrio se convirtió en el corazón comercial de Venecia. En los siglos XIII y XIV, en la zona de Rialto habían abierto muchos mercados, al por mayor y al por menor, y tiendas de productos de lujo. Se fundaron los primeros bancos, tanto privados como públicos, magistraturas especiales para el comercio y las aseguradoras marítimas.

Esta ciudad comercial acogía a todo tipo de extranjeros que pudiera contribuir a aumentar su prosperidad.

Al mismo tiempo, muchos mercaderes venecianos iban hasta los países orientales dominados por los mongoles de Gengis Khan para comprar mercancías, es el caso del famoso mercader veneciano Marco Polo, que contribuyó mucho en el enriquecimiento de la ciudad gracias al comercio de azúcar, especias, seda y algodón.

San Polo es todavía uno de los barrios más vivos de la ciudad, con sus muchas tiendecillas,

mercados y bares típicos entre calles y callejuelas que se cruzan en los lugares principales del “sestiere”: Campo San Polo, la iglesia dei Frari y la Escuela de San Rocco.

SESTIERE SANTA CROCE

Santa Croce, el “sestiere” al noroeste de la ciudad, se extiende por unas 94 hectáreas. Su característica principal es que está dividido en dos zonas muy diferentes: en la parte oriental hay muchas callejuelas y plazas por donde se puede dar un paseo muy agradable, es una zona humilde de la ciudad, pero donde también se pueden visitar los importantes palacios del Canal Grande; en la parte occidental, mucho menos atractiva, se hallan varias construcciones industriales y el gran aparcamiento de Plaza Roma.

SESTIERE DORSODURO

Dorsoduro es la parte más meridional de Venecia y se llama así por la dureza y la elevación del suelo. La isla de Mendigola, en la parte más occidental del sestiere, fue colonizada en el siglo VII, alrededor de las iglesias del Ángel Rafael y de San Niccolò dei Mendicoli, mucho antes de que Rialto se convirtiese, en el año 828, en la sede de Venecia.

La urbanización se fue extendiendo con el tiempo, entre el siglo XIII y el XVI se construyeron muchas iglesias y majestuosos palacios a lo largo del Canal Grande y, después, en la orilla de San Marcos, se edificaron la Basílica “della Salute” y “delle Zattere” [de las Balsas”].

En el siglo XIX, cuando la Academia fue trasladada al complejo de la Caridad y se construyó un puente nuevo, Dorsoduro se convirtió en una de las zonas preferidas de los extranjeros para vivir.

No hay que perderse las magníficas vistas de la laguna que se aprecian en la parte oriental, cerca de la “Salute” y “le Zattere”, desde las que se ve la isla de la “Giudecca” [la judería].

En la parte más al oeste del sestiere, la parte más interesante está en las zonas del Campo Santa Margherita y de la iglesia de San Nicolò del Mendicoli

➤ VISITAR VENECIA

El centro histórico de Venecia está formado por 118 pequeñas islas con más de 400 puentes que las unen y forman un único territorio, dividido en seis antiguos distritos administrativos o “sestiere”, tres a cada lado del Canal Grande.

El “sestiere” de San Marcos, con la majestuosa basílica y el elegante Palacio Ducal, es uno de los lugares con más turistas y el más caro de la ciudad. Al norte de San Marcos, está el “sestiere” de Cannaregio y al este, el de “Castello”, los dos son barrios residenciales, tranquilos e interesantes de ver.

En el otro lado del Canal Grande, están los “sestieri” de Dorsoduro, Santa Croce y San Polo, éste último es el más vivo y comercial en esta parte del canal. Cada “sestiere” tiene sus

particularidades y es interesante descubrirlas, por eso les aconsejamos, dependiendo del tiempo que tengan, que los visiten todos, para que descubran sus encantos.

➤ **ORIENTARSE EN VENECIA**

Para orientarse por las muchas callejuelas de Venecia, es fundamental que tengan un plano detallado de la ciudad. Les recordamos que, en Venecia, las direcciones tienen el nombre de la calle, el nombre del “sestiere” y el número cívico, y los tres son indispensables para encontrar la dirección, si no, es casi imposible. Es fácil perderse, pero también es fácil volver a encontrar el camino, gracias a los muchos carteles que el ayuntamiento ha puesto en los puntos principales de la ciudad.



➤ **CUANDO IR**

Venecia es un destino turístico todo el año. La estación con más turistas es de abril a octubre, sobre todo en los meses de julio y agosto, en este periodo es casi imposible encontrar un hotel si no se ha reservado.

Carnaval y Navidad también son periodos con muchos turistas, pero permiten disfrutar de la atmósfera de la ciudad con un clima invernal fresco. El mejor periodo del año para evitar las masas de turistas y disfrutar mejor de Venecia, con un clima agradable y tranquilo, son las semanas antes de semana santa, porque noviembre y diciembre son meses más problemáticos por el clima, que puede ser frío y lluvioso.

Hay que tener en cuenta que el fenómeno de la marea alta suele producirse entre octubre y marzo y que ofrece una inolvidable imagen de Plaza San Marcos cubierta de agua.

➤ **EL VAPORETTO**

El “vaporetto” es como un autobús acuático y es el medio de transporte público típico de Venecia para moverse dentro de la ciudad o hacia las otras islas de la laguna. A menudo es más rápido desplazarse a pie, pero es indispensable coger el “vaporetto”, aunque sea para descansar los pies o para ir a un lugar un poco más lejos. Hay 15 líneas con embarcaciones de diferentes tipos: lanchas, motonaves y los auténticos “vaporetti”.

La línea más famosa es la nº 1, que recorre lentamente el Canal Grande, por lo que se pueden ver todos los palacios. Tarda 45 minutos desde Sant’Elena a Rialto (a pie se tarda la mitad). Si tienen prisa, la línea 2 es más rápida y también recorre el Canal Grande pero con menos paradas. La responsable del servicio de transporte es la empresa Actv. A menudo, modifican los recorridos de las líneas, por lo que, si no tienen un plano reciente, pregunten al personal de bordo dónde tienen que bajar. Normalmente, los recorridos que prevén todas las paradas, suelen respetarse.



➤ **HORARIOS**

En las líneas principales, los “vaporetti” suelen pasar cada 10-20 minutos durante el día; por la noche (21.45-23:45) hay menos embarcaciones y la línea 1 salta algunas paradas; desde las 23.30 hasta las 04.30 hay un servicio nocturno que pasa cada 20 minutos y pasa por San Marcos, Piazzale Roma, Rialto y las islas de Lido y Giudecca. Otro servicio nocturno pasa cada 30 minutos y va de Venecia Murano y a Burano.

➤ **BILLETES**

Se pueden comprar en cualquier parada de los “vaporetti” o en los bares y estancos que tienen el cartel “Actv”. Consideren que muchas taquillas cierran por la tarde. También pueden comprar los billetes a bordo, avisando inmediatamente al personal antes de subir a la embarcación.

BILLETE NAVEGACIÓN 60MIN (6,50 €) Pueden viajar durante 60 minutos desde que timbran, incluso pueden cambiar de línea, pero sólo si van en la misma dirección. En el precio está incluido el transporte de una maleta, pero la suma de sus tres dimensiones (ancho, largo y alto) no puede superar los 150 cm. No incluye el viaje de vuelta.

BILLETES TURÍSTICOS POR TIEMPO (Válidos 12h, 24h, 36h, 48h o 72h) Pueden viajar sin límites y utilizando todos los medios de transportes de las líneas de navegación (excepto las líneas*) y terrestres que realicen recorridos urbanos en el territorio de Venecia (bus Lido y red urbana de Mestre).

BILLETES 3 DÍAS JÓVENES (18,00 €) Pueden comprarlos los jóvenes que tengan entre 14 y 29 años, si presentan la Rolling Venice Card, en venta en las taquillas de Hellovenezia por 4,00 €.

TRANSPORTE DE VEHÍCULOS EN FERRY Los vehículos se dividen en 10 categorías a la hora de ser transportados en ferry, cada categoría tiene una tarifa dependiendo del recorrido. La tarifa de pasajero más bicicletas es de 7 €.

Si compran la **Venice Card**, tienen buenos descuentos para el transporte urbano, los museos y los servicios higiénicos de la ciudad. Existen también tarifas especiales para grupos de estudiantes o ancianos, grupos organizados (Agencias, Cral, Asociaciones) de al menos 20 personas, o para grupos de congresistas con un mínimo de 100 personas.

**Las tarifas anteriores permiten viajar en cualquier línea, excepto la n° 3 y las líneas rápidas Alilaguna, Clodia, Fusina, que van de Venecia a Tierra firme.*

➤ **LINEAS PRINCIPALES**

n° 1: Recorre despacio todo el Canal Grande, por lo que se puede disfrutar de los palacios. El recorrido sale de Plaza Roma y llega a Lido pasando por la estación de trenes de Santa Lucia y por San Marcos. **n° 2:** Recorre más rápidamente el canal Grande porque tiene menos paradas. Para en Trochetto, plaza Roma, la Giudecca, S. Giorgio, S. Marcos y llega hasta el Lido. **n° 51 e 52:** Estas líneas tienen un recorrido circular entorno al centro de la ciudad. Para dar toda la vuelta hay que hacer trasbordo en "Fondamenta Nuove".

Las líneas terminal son una serie de líneas rápidas, con pocas paradas, que permiten llegar en poco tiempo de los terminales de la tierra firme a Venecia. Las principales líneas son las del servicio de Alilaguna o la línea Fusina, pero tienen tarifas diferentes. El viaje del aeropuerto Marco Polo de Venezia a San Marcos, que realiza Alilaguna, cuesta 12,00 €.

➤ **COMPRAS EN VENECIA**

Los artesanos venecianos tienen mucho prestigio en Italia: en Venecia, se podrán perder entre las muchas tiendas y talleres que venden desde souvenirs para turistas hasta auténticos objetos de lujo, como bolsas, máscaras, grabados o papel de decoración. Las tiendas, normalmente, abren de 9:30-10:00 a 19:30 de lunes a sábados, pero cierran un par de horas a mediodía. Los mercados y las tiendas de alimentos abren sobre las 8:00.

➤ **MASCARAS**

Desde hace siglos, las máscaras son uno de los símbolos de Venecia y de su carnaval, al que vienen miles de turistas todos los años. La producción de máscaras es un arte que los venecianos se van pasando de generación en generación.



Primero se hace un modelo con arcilla y de aquí se saca un calco de yeso que, cuando se seca, se cubre con un papel mojado en agua y cola. Se pega el papel en el modelo y se quita cuando está completamente seco. Después de eliminar las imperfecciones con papel de lija y con empaste, la máscara se pinta con una técnica particular.

En realidad, cada taller tiene su propio método de fabricación. En Venecia, las máscaras se venden durante todo el año, aunque sólo se utilicen para el carnaval. Normalmente, representan a los personajes de la Comedia del Arte, como Arlequín o Colombina. En las muchas tiendas, encontrarán tantas máscaras baratas, producidas en serie, pero si buscan las



originales, las encuentran en el “Laboratorio Artigiano Maschere”, en el “sestiere” Castello, en “la Bottega dei Mascareri”, en San Polo, en “MondoNovo” en Dorsoduro, o también en “Tragicómica” en San Polo.

➤ **COMER Y BEBER EN VENECIA**

Para comer bien en Venecia hay que tener cuidado porque muy a menudo los precios son altos, y no por la calidad de la comida, sino porque puede tratarse de un restaurante de lujo en el centro de la ciudad.

Hay que tener en cuenta que los restaurantes son más caros que una “osteria” o una “trattoria”, que son como mesones o tabernas, mientras que un “bacaro” es un tipo de bar donde se preparan tapas para el aperitivo y algunos platos más consistentes, que se pueden comer en la barra.

Para evitar las sorpresas desagradables a la hora de pagar, consideren que la relación calidad precio mejora si nos vamos alejando de Plaza San Marcos.

En los locales más baratos, el precio por una comida de más de un plato y con bebida puede rondar entre los 30 euros por persona, mientras que en los locales de lujo se llega a los 50-70 euros por cabeza.

Muchos restaurantes tienen menú turístico con precio fijo, pero la calidad es peor que la de los platos a la carta. Les aconsejamos que reserven siempre, sobre todo en alta estación.

Recuerden que los venecianos comen bastante pronto, la comida es de 12:00 a 14:30 y la cena de 19:30 a 22:30.

Todos los restaurantes cierran un día a la semana y algunos cierran incluso todo el invierno. De los muchos restaurantes les aconsejamos...

➤ **BARES, CAFETERIAS EN VENEZIA:**

Es normal encontrar en Venecia los bares llenos de turistas, a cualquier hora del día, que descansan y gustan un buen café. Hay muchos tipos de cafeterías, de las más sencillas, donde van los trabajadores, a las más lujosas, de estilo antiguo, como “Caffè Quadri” y “Caffè Florian” en Plaza San Marcos.

Si se sientan en una mesa, el precio sube, y todavía más si la mesa está en la terraza. Lo mismo sucede en las pastelerías, en las que podrán encontrar una gran variedad de exquisiteces, pero controlen que tengan el cartel “Antichi Pasticcieri Veneziani”, que garantiza la alta calidad.

Destacamos algunas pastelerías: “Pasticceria Dal Mas”, entre la estación y Rialto, “Pasticceria Vio”, cerca de la Academia, y la lujosa “Harry’s Bar”, en la Giudecca.

El excelente café también se puede degustar en una de las muchas heladerías, los helados son muy buenos, algunas de las mejores heladerías son “Paolin”, en Campo Santo Stefano, “Il Doge”, en Campo Santa Margherita, o “Nico”, en Zattere.

Las cafeterías más famosas son Harry’s Bar, un local histórico donde se ha inventado el “Bellini”, el “bar Colleoni”, en Campo Santi Giovanni e Paolo, el “Caffè”, en Campo Santa Margherita, y otros muchos por toda la ciudad.

➤ **COCINA VENEZIANA**

La tradición culinaria veneciana es muy antigua, está vinculada a la historia de la “Serenísima”, el apodo de la antigua República Veneciana, y esto explica que haya sabores orientales que no se suelen encontrar en los platos de otras regiones italianas.

Actualmente, las especialidades venecianas se basan en los productos frescos de la estación: carne, queso, pescado, marisco, polenta de maíz y los diferentes tipos de arroces. El mejor plato es el pescado, que viene del mar Adriático o de los ríos y lagos de la zona, mientras que los mariscos provienen de la laguna o del mar abierto.

Los entremeses típicos llevan gambas, calamares, pulpo, cangrejo de Murano y sardinas de saor (sardinas fritas y en escabeche con cebolla, aceite, pasas y piñones). Los platos más importantes con pescado llevan anguila cocida con vino “Marsala”, bacalao, sepias negras y muchos arroces con pescados, a la “pescatora”, con verduras de la zona, con caracoles o con callos.

Otras recetas típicas son las sopas, que también son muy variadas, y la polenta, que se acompaña con diferentes tipos de comida, el más típico es el hígado a la veneciana (con cebolla). En cuanto a la carne, algunas exquisiteces son el “carpaccio” cubierto con parmesano y la gallina de guinea con “peverada”.

Los dulces venecianos son famosos porque son deliciosos: galletas, pasteles y dulces como los “bussula” con canela, los “baicoli”, de forma ovalada, y el “mandolato”, que lleva turrón crujiente con almendras. Hay que probarlo todo.

Londres

La ciudad de **Londres** fundada por los romanos bajo el nombre de *Londinium* en el año 43, está situada a orillas del río Támesis, al sur de la isla de Gran Bretaña. Es la capital de Inglaterra.

Londres comprende un total de 33 distritos, entre los que destacan **City of London** (también conocido como Square Mile o City) que es el principal centro bancario y de negocios de Europa, de tan solo 2,59 km². La ciudad cuenta con una superficie total de 1.579 kilómetros cuadrados, habitados por más de 7 millones de personas, lo que la convierte en una de las capitales más pobladas de Europa, junto con Madrid, París o Moscú. En Londres se hablan más de **300 idiomas diferentes** y el 50% de la población de origen no inglés de Gran Bretaña vive aquí.

Londres cuenta con gran diversidad de atracciones turísticas y por ello es una de las ciudades más transitadas y visitadas del mundo, con una afluencia turística de más de 30 millones de personas al año, venidas desde todos los continentes. Las principales **atracciones turísticas** son la Torre de Londres, el London Eye, Trafalgar Square, la Abadía de Westminster, Parliament Square, Tower Bridge, Hyde Park, Regent's Park, The Mall, el Palacio de Buckingham, la Catedral de San Pablo, Piccadilly Circus, o el Castillo de Windsor, además de multitud de museos, galerías de arte y los teatros.



Información Adicional de Londres

Superficie: 1579 km²

Densidad: 4.700 habitantes/km²

Población total: Más de 7.000.000 de habitantes

Zona Horaria: GMT

Coordenadas: 51°30' N 0°8' E

Altitud: 20 metros

Londres cuenta con un total de 33 distritos, incluso el distrito "City", el principal distrito financiero de todo Reino Unido y uno de los más importantes del mundo.

Previamente a la visita a Londres será imprescindible conocer los detalles más básicos de la ciudad, como su clima, su moneda, su idioma, los días festivos, qué ropa llevar, dónde alojarse, etc... ya que de no ser así una vez en Londres podrían llevarse sorpresas no muy agradables.

A continuación una **lista de los datos útiles** que son de obligada lectura para todos aquellos que tengan pensado visitar Londres (clic sobre cada uno para ver más información)

CLIMA

Londres tiene un clima un tanto impredecible, generalmente templado oceánico, en el que los inviernos son moderados y los veranos no muy calurosos, ya que no se suelen superar los 33 °C.

➔ Condiciones actuales de Londres

Today: Llovizna ligera		Low 13°C High 17°C Prob. of precip. 85%
Tomorrow: Chubascos / Claros.		Low 10°C High 17°C Prob. of precip. 95%
Friday: Parcialmente nublado.		Low 13°C High 19°C Prob. of precip. 15%
Saturday: Chubascos / Claros.		Low 11°C High 19°C Prob. of precip. 30%
Sunday: Mayormente nublado.		Low 14°C High 19°C Prob. of precip. 20%

(Data provided outside US and Canada by Foreca, Data provided for US and Canada by WDT)

Moneda en Londres:

En Reino Unido la moneda oficial es la **libra esterlina** (de símbolo £), que equivale a 100 peniques (de símbolo p). Existen monedas y billetes, de distintos valores. Las monedas

abarcan: 1 penique (1p), 2 peniques (2p), 5 peniques (5p), 10 peniques (10p), 20 peniques (20p), 50 peniques (50p), 1 libra (1£) y 2 libras (2£).

Que ropa usar en Londres

Aunque el clima en Londres es templado, con inviernos fríos y con veranos no muy calurosos, siempre hay que estar provistos con ropa de abrigo: chaquetas, cazadoras, jerseys, guantes, bufandas, etc... sobre todo en los meses de invierno, Por otra parte, las lluvias son muy frecuentes en Londres, así que paraguas, chubasqueros, gorros y ropa impermeable se hace casi imprescindible.

Electricidad y voltaje



Los enchufes en Londres son tripolares, es decir, con tres clavijas planas rectas, mientras que por ejemplo en España son de dos clavijas redondeadas. El voltaje es de 240 voltios a 50 Hz, por lo que es necesario un adaptador (adaptadores convertidores bipolares) para poder utilizar electrodomésticos u otros aparatos electrónicos que nos llevemos a la ciudad (y viceversa). Dicho adaptador puede comprarse en ferreterías o en las tiendas del aeropuerto y tiene un coste de pocos euros.

Una vez en Londres si se quiere comprar cualquier aparato eléctrico (MP3, móviles, consolas portátiles, etc) sería conveniente que tuvieran enchufes europeos, para que de vuelta a casa puedan usarse sin problemas.

Llegada a Londres

Londres cuenta con un total de **cinco aeropuertos** internacionales desde los que se recibe la mayor parte del tráfico aéreo del país. Se trata de los siguientes: Heathrow Airport (LHR), Gatwick Airport (LGW), Luton Airport (LTN), London City Airport (LCY) y el Stansted Airport (STN).

Aeropuertos de Londres

- ▶ **Gatwick Airport**
- ▶ **Heathrow Airport**
- ▶ **London City Airport**
- ▶ **Luton Airport**
- ▶ **Stansted Airport**

Compras en Londres

Si eres un amante de las **compras** o simplemente te gusta mirar, Londres es tu ciudad. Está plagada de tiendas (más de 30.000 en toda la capital) y mercadillos donde poder comprar desde recuerdos (souvenirs), discos de música, ropa a la última moda y todo lo que te puedas imaginar, con una gran variedad de precios (precios elevados la gran mayoría de las veces). El horario de apertura de las tiendas los días de diario suele ser a las 9:00 de la mañana y echan el cierre sobre las 19:00 o 20:00 horas de la noche.

Cuando se habla de compras en Londres o preguntas a alguien, siempre sale el nombre de la tienda **Harrods** (zona de Knightsbridge), propiedad de Mohammed Al Fayed. Este complejo alberga desde tiendas de lujo con los productos más exclusivos (ropa de diseño, joyas, perfumes) hasta restaurantes variados, peluquerías y tiendas de música. Lo que destaca aparte de sus productos es su atención al cliente. Se sitúa en Brompton Road 87-135 y abren de lunes a sábado de 10:00 de la mañana a 20:00 de la noche y los domingos de 12:00 de la mañana a 18:00 de la tarde.

A continuación varias zonas de tiendas y mercadillos más destacados:

Zona de tiendas

- **Oxford Street:** Esta es la zona más importante en cuanto a compras se refiere. Cada año cientos de miles de personas pasan por sus numerosas tiendas y por sus grandes almacenes, como son Debenhams, Marks & Spencer y John Lewis.
- **Bond Street:** En esta zona predominan las tiendas de lujo más famosas como son Versace, Chanel, Sotheby's y las casas de subastas más populares de Londres.
- **Covent Garden:** Esta zona tiene bastante variedad de tiendas con precios muy competentes.
- **Knightsbridge:** Este es el barrio donde se encuentra los ya antes mencionados almacenes Harrods y también los populares almacenes Knights Bridge, especialistas en ropa.
- **Selfridges:** Esta zona está especializada en tiendas de cosmética.
- **Hamleys:** Está considerada como la mejor tienda de juguetes de Londres, una de las más grandes del mundo. Tiene 6 plantas y cuenta con una variedad de más de 40.000 juguetes distintos.



Mercadillos

- ▶ **Mercadillo de Portobello:** Este popular mercadillo se sitúa en Portobello Road, en el centro del barrio de Notting Hill. Está repleto de tiendas de antigüedades, ropa y frutas de cultivo biológico. Las tiendas abren de lunes a domingo de 10:00 la mañana a 17:00 de la tarde.
- ▶ **Mercadillo de Camden:** El mercadillo de Camden está formado por varios mercadillos situados a lo largo de Chalk Farm Road y Camden High Street. En este mercado se pueden encontrar artículos muy variados como ropa, piezas de diseño, música y antigüedades. Las tiendas abren de martes a domingo de 09:30 de la mañana a 17:00 de la tarde y los puestos los sábados y domingos de 08:00 de la mañana a 18:00 de la tarde. Esta zona está llena de gente joven que aprovecha para tomar algo en el gran número de cafeterías cercanas.
- ▶ **Mercadillo de Spitalfields:** Este mercado es de los más antiguos de Londres y está cubierto por un techo acristalado. En él se pueden encontrar tiendas de alimentación, artesanía, joyería y ropa a la última. Los viernes y domingos están reservados a la venta de productos de alimentación orgánicos y ecológicos a muy buen precio (horario: de 10:00 de la mañana a 17:00 de la tarde).
- ▶ **Mercadillo de Petticoat Lane:** Este mercadillo tiene bastantes años de antigüedad y ocupa Wentworth Street. Aquí podrás encontrar productos a buen precio, especialmente la ropa aunque también se pueden encontrar artículos para el hogar, electrónica, bisutería, libros y muchas más cosas. Abre de lunes a viernes de 09:00 de la mañana a 17:00 de la tarde, mientras que el domingo, día en el que la gente acude en mayor número, abre de 09:00 de la mañana a 14:00 del mediodía.

Lugares para visitar:

A continuación, una lista de los lugares que no deben pasarse por alto cuando se visita Londres, **sitios de visita obligada en Londres...**

➤ **Big Ben**

El **Big Ben** es la torre más representativa de la ciudad de Londres y es poseedora de uno de los relojes mecánicos más grandes del mundo. El nombre de Big Ben es como se le conoce mundialmente a la torre, pero oficialmente este nombre se debe a la campana principal, que pesa unas 13,8 toneladas (la primera pesaba 16 toneladas pero se rompió y fue sustituida).

La construcción del Big Ben comenzó tras el gran incendio de Londres el 16 de octubre de 1834, que afectó seriamente el palacio de Westminster. Charles Barry fue el encargado del proyecto de reconstrucción, que añadió la torre al palacio y la diseñó con un estilo gótico victoriano.

Este monumento tiene una altura de 96,3 metros y está asentada en una base de 225 metros cuadrados. Cada esfera de los relojes del Big Ben mide 7,5 metros y las manecillas son de una gran longitud; la aguja de las horas mide 2,7 metros de largo mientras que el minuterero mide 4,3 metros. Los números del reloj no se quedan atrás con sus 50 centímetros de altura.



➤ **Palacio de Westminster**

El **Palacio de Westminster** es una construcción de estilo neogótico situado en la orilla norte del río Támesis. Este edificio es el lugar donde se reúnen las dos cámaras del parlamento (la cámara de los comunes y la cámara de los loores) aunque en sus inicios sirvió como residencia real, siendo Enrique VIII el primero que vivió en él.

La mayor parte de la estructura fue reconstruida después del incendio de Londres que tuvo lugar en 1834.

El palacio tiene más de mil habitaciones, entre ellas: bibliotecas, comedores, salas de reunión, gimnasios y bares.

📍 **Información adicional del Palacio de Westminster**

- Dirección: Parliament Square

- Horario: Julio y agosto los miércoles y jueves de 9:30h a 12:00h. Septiembre y octubre martes, miércoles y jueves de 9:00 a 12:00h

- Transporte: Metro - Estación Westminster de las líneas Amarilla ("Circle"), Verde ("District") y Gris ("Jubilee").

Autobuses- Líneas 3, 12, 53, 87, 88, 148, 159, 214, 453, 510, C10

➤ **Abadía de Westminster**

La **Abadía de Westminster** se sitúa cerca del Big Ben y es una visita obligada si se viaja a Londres. Este monumento se encuentra cargado de mucha historia ya que ha sido testigo de la coronación de muchos reyes y reinas desde 1066, así como de entierros de muchos monarcas ingleses y también de algunos escritores (Charles Dickens, Geoffrey Chaucer entre otros) y científicos famosos (Isaac Newton y Charles Darwin).

La Abadía de Westminster o **Iglesia colegiata de San Pedro de Westminster** original fue construida por Eduardo el Confesor y posteriormente fue reconstruida por Enrique III en honor a este.

📍 **Información adicional de La Abadía de Westminster**

-Dirección: Parliament Square, SW1

-Horario: De lunes a sábado de 9:30h a 16:30h. Miércoles por la tarde de 18:00h a 19:00h. Domingo solo abierto para misas y oraciones.

-Transporte: Metro- Paradas en St James' Park, Westminster. Bus- Líneas 3,11,12,24,29,53,70,77,77a,88,109,148,159,170,211.

📍 **Precios**

- Adulto: £15.00

- Estudiantes de 18 años o mas (con identificación): £12.00

- Adultos mayores de 60 años: £12.00
- Niños de entre 11 y 18 años: £6.00
- Familias (2 adultos y 2 niños): £36.00
- Entrada gratuita para menores de 11 años

➤ **Catedral de Westminster**

La **Catedral de Westminster**, situada en Victoria, SW1, es la mayor iglesia de Inglaterra y de Gales, templo principal y a la vez sede del arzobispo de Westminster. Lo que destaca de esta construcción es por una parte la torre del campanario, llamada torre de San Eduardo, que mide 83 metros de altura y por otra parte la fachada de color ladrillo que le da una imagen inconfundible. La catedral, diseñada por John Francis Bentley tiene un estilo Neo-Bizantino fácilmente reconocible.

La construcción de la catedral comenzó en 1895 y abrió sus puertas al público en el año 1903, aunque la decoración interior está todavía por construir por motivos económicos.

📍 **Información adicional de La Catedral de Westminster**

- Dirección: Ashley Place, SW1
- Horario: De lunes a viernes de 7:00h a 19:45h. Sábados de 8:00h a 19:00h. Domingos de 7:00h a 19:45h.
- Transporte:
Metro - Parada en estación de Victoria.
Autobús- Líneas 11, 24, 148, 507 y 211

➤ **Palacio de Buckingham**



El **Palacio de Buckingham** (Buckingham Palace) es la residencia actual de la reina Isabel II y lugar de visitas de estado y turísticas. Esta casa burguesa inicialmente fue un regalo del rey Jorge III hacia su esposa, la reina Charlotte, que más tarde lo convirtió en residencia privada para la familia y posteriormente en palacio por su hijo el rey Jorge IV.

El palacio pasó a residencia oficial de la monarquía tras la coronación de la reina Victoria de Inglaterra en 1837. Desde entonces el palacio ha sufrido algunas transformaciones, entre ellas la construcción en 1913 de la fachada principal que luce actualmente.

El interior está dotado con 52 habitaciones para la Familia Real y los invitados, 188 habitaciones para el personal del servicio, 78 cuartos de baño y 92 oficinas.

Durante los meses de Agosto y Septiembre el palacio se abre al público para que los curiosos visitantes contemplen los numerosos retratos de antiguos monarcas, el enorme lujo de las habitaciones (abiertas del 31 de Julio al 26 de Septiembre), las exposiciones de "*La galería de las Reinas*" y algunas piezas de la colección real. Una cosa que también destaca del palacio y motivo de visita es el cambio de guardia (11.30am)

📍 Información adicional del Palacio de Buckingham Palace

- Dirección: Buckingham Palace Road.
- Horario: Palacio de Buckingham: del 1 de agosto al 30 de septiembre de 9:45h a 18:00h.
Cambio de Guardia: De mayo a julio a las 11:30h. El resto del año cada dos días.
- Teléfono: (+34) (0)20 7766 7300.
- Transporte: Metro con parada en las estaciones de Green Park, Victoria, Hyde Park Corner o Scotland Yard.

➤ Palacio de Kensington

El **Palacio de Kensington** (*Kensington Palace*) es una residencia real cercana al Hyde Park donde actualmente residen varios miembros de la realeza y donde residía Diana de Gales hasta el día de su muerte. Fue adquirida por Guillermo III y posteriormente residencia de la reina Victoria antes de trasladarse al Buckingham palace. En este palacio se puede contemplar la exposición de vestidos de ceremonias y de diseño de la reina Isabel II y la Princesa de Gales además de otras exposiciones que allí se realizan durante todo el año.

Destaca también de este palacio su jardín contiguo a Hyde Park que guarda estatuas y fuentes dignas de ver.

📍 Información adicional de Kensington Palace

- Dirección: The Broad Walk , Kensington Gardens Londres W8 4PX.
- Horario: De marzo a octubre de 10:00h a 18:00h. De noviembre a febrero de 10:00h a 17:00h.
- Teléfono: +44 (0)20 3166 6000.
- Transporte:
Metro - Con parada en la estación de High Street Kensington mediante la línea "District" y "Circle" y con parada en estación Queensway por medio de la línea "Central".
Autobús - líneas 9, 10, 49, 52, 70, 94, 148, 390 y 452

Precio de entrada

- Adultos £12,50.
- Niños (Menores de 16 años) £6,25.
- Estudiantes acreditados y mayores de 60 años £11.00.

➤ **Piccadilly Circus**

Piccadilly Circus es considerado por muchos el centro de Londres. Es una plaza muy concurrida con bastante afluencia tanto de londinenses como de turistas de casi todas las nacionalidades, movidos por la gran cantidad de comercios y clubs con mucho ambiente nocturno donde tomar una cerveza y pasar un rato agradable con amigos.

En lo primero que se fija uno al llegar a la plaza de Piccadilly Circus es en sus numerosos carteles luminosos publicitarios y en la **estatua de Eros** (obra de Alfred Gilbert) que conmemora a Anthony Ashley Cooper por sus trabajos altruistas.

En esta plaza también se pueden encontrar edificios interesantes, como es el **teatro Criterion** en la cara sur o el **London Pavilion** en la cara noroeste de Piccadilly Circus.

➤ **Chinatown**

En pleno Soho y cercano a Piccadilly Circus se encuentra **Chinatown**, un rincón de la ciudad de Londres que los inmigrantes, principalmente provenientes de Hong Kong, eligieron como su hogar. Dicho alubión de inmigrantes asiáticos fue debido al reducido precio de los alquileres de la zona, tanto en casas como en locales.

Esta zona es una atracción turística en sí misma, ya que mezcla las típicas calles londinenses con otras de un marcado estilo oriental. Por otra parte el atractivo de este barrio para los turistas es por la cantidad de tiendas, boutiques, almacenes, mercadillos y restaurantes que presenta, que destacan por sus económicos precios.

➤ **Soho**

El **Soho** junto a Picadilly forma el llamado centro de Londres. Lo que fue antaño un barrio conocido por su mala fama es ahora un lugar multicultural, lleno de vida y con un especial atractivo turístico. *Old Compton Street* es la vía principal de este pintoresco barrio y está repleto de turistas que disfrutan de sus tiendas, boutiques, restaurantes, así como de sus populares pubs, discotecas y algunos sex shops.

Otra calle que destaca en el Soho es *Leicester Square* y sus alrededores, cargado de teatros, cines y discotecas donde los jóvenes se divierten los sábados por la noche.

Chinatown también es un rincón del Soho bastante atractivo para la gente que busca restaurantes de comida oriental, tiendas de especias exóticas, pescado y alimentación. Observar la decoración de las calles de esta zona es como transportarse a la mismísima China.

➤ Trafalgar Square

Trafalgar Square es una Plaza en el centro de Londres que recibe su nombre en conmemoración a la *La Batalla de Trafalgar*, donde la armada Británica con Horacio Nelson como almirante a la cabeza de la flota, derrotó al ejército de Napoleón frente a las costas españolas.

En el centro de la plaza se puede contemplar la famosa Nelson's Column o columna de Nelson, en honor a su hazaña que alcanza los 50 metros de altura. A lo alto de la columna se erige una estatua de Lord Nelson y a los pies de esta se hallan cuatro leones esculpidos en bronce (obra de Sir Edwin Landseer) además de varias majestuosas fuentes, diseñadas por Sir Edwin Lutyens.

En Trafalgar Square, además de la columna destaca la conocida **National Gallery de Londres**, museo de arte mundialmente conocido, un bellissimo edificio que alberga en su interior grandes obras como: *La Virgen de las Rocas*, *Venus del espejo* y *Santa Margarita* de Zurbarán.

➤ El Ojo de Londres (London Eye)



Situado en la orilla sur (South Bank) del río Támesis, el **Ojo de Londres** (London Eye en inglés) también conocido como la *Noría del Milenio*, ofrece unas vistas espectaculares de toda la ciudad, ya que se alza hasta los 135 metros de altura.

Diseñado por los arquitectos David Marks, Julia Barfield, Malcolm Cook, Mark Sparrowhawk, Steven Chilton y Nic Bailey, y construido con motivo de la entrada del nuevo milenio, este

mirador que entró en funcionamiento para el público en marzo del 2000, cuenta con 32 cabinas (cápsulas) con capacidad para 25 pasajeros que giran a 0,26 m/s, tardando 30 minutos en dar una vuelta completa.

Desde esta gran estructura se pueden fotografiar monumentos emblemáticos de Londres como el Big Ben, El Palacio de Westminster, El Palacio de Buckingham o La Catedral de San Pablo

📍 Información adicional de London Eye

- Dirección: Riverside Building, County Hall, Westminster Bridge Road, London SE1 7PB.
- Horario: Desde octubre hasta marzo de 10:00h a 20:00h. Desde abril hasta Junio de 10:00h a 21:00h. De julio a agosto de 10:00h a 21:30h. En septiembre de 10:00h a 21:00h.
- Transporte: Metro con parada en estación de Westminster o Waterloo.
- Página web: <http://www.londoneye.com/es/>

📍 Precio

- Adultos: £17.95
- Niños entre 5 y 15 años: £9.50
- Niños menores de 5 años: GRATIS
- Mayores de 60 años: £14.30
- Grupos de 15 o más personas: 10% de descuento

➤ Tower Bridge



El **Tower Bridge** o Puente de la Torre es uno de los puentes más conocidos del mundo, que atraviesa y se alza sobre el Támesis desde el año 1894. Su construcción fue necesaria debido a la gran congestión de tráfico en la zona este de Londres.

Al principio la *Corporation of London* tuvo problemas al iniciar el proyecto ya que tenían que construir un puente sin que cortara el gran tráfico fluvial, por lo que convocaron un concurso donde se presentaron 50 proyectos. Finalmente en 1884 fue elegido el diseño de Horace

Jones, un puente levadizo de 244 metros de longitud, con dos torres de 65 metros entre las cuales hay una plataforma de 61 metros que se divide en dos levas que se levantan (hasta un ángulo de 83 grados) para facilitar el paso de los barcos.

📍 Información adicional del Puente de la Torre

Dirección: Tower Bridge, London, SE1 2UP.

- Horario: De abril a septiembre de 10:00h a 18:30h. De octubre a marzo de 9:30h a 18:30h.

- Teléfono: +44 (0)20 7403 3761.

- Transporte: Metro - Parada en estación de Towe Hill con las líneas "District", "Circle" y "DLR".

Autobuses - Líneas 8, 9, 11, 15, 15B, 22B, 25, 133 y 501

➤ Hyde Park

El **Hyde Park** es el parque más grande de Londres, con un total de 250 hectáreas de superficie. Da un respiro a la ciudad, pues sus grandes jardines y espacios libres sirven como esparcimiento a los londinenses o turistas que buscan un poco de paz y tranquilidad o donde por ejemplo ir a comer o merendar huyendo del bullicio de las calles, que casi siempre están plagadas de coches y aglomeraciones de gente.



➤ Puente del Milenio

El **Puente del Milenio** o *Millenium Bridge* es un puente peatonal que cruza el río Támesis uniendo la City a la altura de la Catedral de San Pablo con el *Tate Modern* en Bankside. Fue el primer puente peatonal desde el Tower Bridge (Puente de la Torre) en 1894. Es obra del arquitecto Norman Foster en colaboración de los ingenieros de Ove Arup y el escultor británico Anthony Caro. Los materiales que forman su estructura son principalmente acero y aluminio.

París

Información importante para su viaje

Mapa turístico de la ciudad

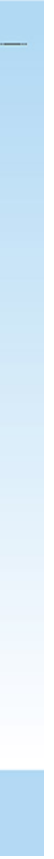


EMBAJADA ARGENTINA EN PARÍS

DIRECCIÓN	6, rue Cimara Paris Francia
TELÉFONO	LOCAL:(01) 4405.2700 INTERNACIONAL:+33.1.4405.2700
TELÉFONO CONSULAR	LOCAL:(01) 4434.2200 INTERNACIONAL:+33.1.4434.2200
FAX CONSULAR	LOCAL:(01) 4434.2209 INTERNACIONAL:+33.1.4434.2209
HORARIO	09:00 - 17:00 Consular: 09:00 - 14:00

Mapa de los 3 aeropuertos de Francia

Charles de Gaulle



Beauvais

Idioma

En París el idioma oficial es el francés, pero si habla inglés o español no tendrá mayores problemas.

Moneda

Desde el 2002, la moneda oficial de Francia es el EURO. Aunque se puede pagar en la mayoría de los lugares con tarjeta, es recomendable llevar dinero en efectivo.



Clima

París tiene un clima continental con inviernos muy fríos y veranos moderadamente calurosos. Las lluvias se producen durante todo el año, sea invierno o verano.

Tener en cuenta: el clima puede cambiar abruptamente en el mismo día, se puede salir a la mañana con un agradable clima de verano y un par de horas después tener que volver al hotel por abrigo y un paraguas.

Aduana

Actualmente no se aplican restricciones sobre la cantidad de productos gravados con impuestos que se exporten al resto de la Unión Europea siempre que estos se destinen a consumo propio. Infórmese debidamente con anterioridad ya que pueden llegar a confiscarle la mercancía en algunos casos.



Electricidad

La corriente eléctrica en Francia es de 220-240 V con una frecuencia de 50 Hz y las clavijas de enchufe similares a las de España.

Visitamos París!



Distrito 8

Campos Eliseos: es la principal avenida de París. Mide 1880 metros de longitud, y va desde el Arco del Triunfo hasta la Plaza de la Concordia.

Palacio del Eliseo: El Palacio del Eliseo (en francés: *Palais de l'Élysée*) es la sede de la Presidencia de la República francesa. El edificio está situado en el VIII Distrito de París, en la calle del Faubourg Saint-Honoré

Plaza de la Concordia: está situada al comienzo de la Avenida de los Campos Elíseos en el VIII Distrito de París, en Francia. Se trata de la segunda más grande de Francia después de la plaza de Quinconces, en Burdeos.

Grand Palais: El *Grand Palais des Beaux-Arts*, es un edificio singular de la ciudad de París, situado en los Campos Elíseos, conformando un entorno monumental conjuntamente con el Petit Palais y el Puente Alejandro III.

Petit Palais: Es el Museo de Bellas Artes de la Villa de París.

Distrito 7

Torre Eiffel: Empezamos el recorrido desde la Torre Eiffel, a la que podrá llegar fácilmente en metro desde el hotel en donde se aloje. En primer lugar debe decidir si subirá por escaleras o ascensor, ya que de ello dependerá la cola que deba hacer. Si opta por subir a pie, solo podrá hasta el segundo piso y de ahí tomar el ascensor.

Crucero por el Sena: A orillas del Sena encontrará varias compañías que hacen recorridos por el río desde donde tendrá una vista única de muchos de los monumentos mas importantes de París.

Notre Dame de París

Escuela militar: Pasando bajo la Torre Eiffel, puede ir a la Escuela Militar. Solo puede ser vista desde afuera.

Hotel de los Inválidos y la Iglesia del Dôme: A muy poca distancia encontrará el Hotel de los Inválidos, fundado por Luis XIV. Fue el primer hospital militar y residencia de soldados y veteranos discapacitados. Dentro del mismo recinto encontrará la Iglesia del Dôme que se destinó a un uso exclusivo de del rey puesto que ya existía una iglesia para los soldados.

Distrito 6

Palacio y Jardín de Luxemburgo: El Palacio y el Jardín de Luxemburgo fueron construidos entre 1615 y 1624 para María de Médicis. Con mas de 25 hectáreas es el mas grande de París,

Iglesia de Saint Sulpice: La Iglesia de Saint-Sulpice, situada en la plaza de Saint-Sulpice, es un edificio histórico de París, la segunda iglesia más alta de la ciudad, construida en honor a Sulpicio Pío

Instituto de Francia: esta institución académica francesa fue creada el 25 de octubre de 1795 por disposición del cardenal Mazarino, poseedor de una gran fortuna, dispuso en su testamento que fuera erigido un palacio que albergara la fundación de una academia en la que serían educados sesenta nobles nacidos en las cuatro provincias conquistadas y vinculadas a Francia por el tratado de Westfalia.

Museo Euféne Delacroix: El museo ofrece a los visitantes una exposición de pinturas de Delacroix y sus contemporáneos. Entrada combinada Louvre - Delacroix día válido para las colecciones permanentes de los dos museos: 10 €

Saint-Germain-des-Prés: La Abadía de Saint-Germain-des-Prés fue la más prestigiosa y antigua abadía benedictina de París, situada en el barrio de Saint-Germain-des-Prés. Albergó un importante scriptorium en el siglo XI y fue un centro de la vida intelectual y de la Iglesia Católica francesa hasta que fue disuelta durante la Revolución.

Distrito 5

El Panteón: Este edificio encargado por Luis XV en 1744, fue concebido como una iglesia en honor a santa Genoveva, patrona de la ciudad. Durante la Revolución se convirtió en un panteón destinado a albergar las tumbas de los “grandes hombres de la patria”.

Universidad de Sorbona: La antigua Universidad de París fue fundada a mediados del siglo XII a la vera de la Catedral de Notre Dame de París por el obispo de la ciudad.

El Barrio Latino: *Quartier Latin* es un barrio del centro de París que ocupa el Vº distrito y parte del VIº distrito. Se sitúa alrededor de Universidad de La Sorbona, en la orilla izquierda del Sena.

El Jardín de las Flores: es un jardín botánico abierto al público, en la V que se forma entre la Gran Mezquita, el Campus Universitario de Jussieu y el río Sena, en el 5º distrito de París. Es parte integrante del Museo Nacional de Historia Natural de Francia.

Museo de Historia Natural de Francia: El Museo Nacional de Historia Natural de París tuvo su origen en el Jardín Real de plantas medicinales, creado por orden de Luis XIII en 1635, no dejes de visitarlo! 57, rue Cuvier, 75005 París.

Distrito 4

Notre Dame: La Catedral de Notre Dame es una obra maestra del estilo gótico dedicada a María madre de Jesucristo (y es de ahí de donde proviene su nombre: Nuestra Señora).

Hôtel de Ville: El Ayuntamiento de París (*Hôtel de Ville de Paris*, en francés) alberga las instituciones del gobierno municipal de París.

Plaza de los Vosgos: Plaza de los Vosgos (en francés: Place des Vosges) es la plaza más antigua de París. Se encuadra en el Marais, formando parte del tercer y cuarto distrito de la ciudad.

Museo Carnavalet: El Museo Carnavalet (en francés *Musée Carnavalet*) es un museo dedicado a la Historia de París, desde sus orígenes hasta nuestros días. Está ubicado en el barrio del Marais en el número 23 de la calle *de Sévigné*, en París.

Centro Georges Pompidou: El Centro Nacional de Arte y Cultura Georges Pompidou de París, fue diseñado por Renzo Piano y Richard Rogers. El edificio alberga el Musée National d'Art Moderne; el IRCAM, un centro de investigación musical y acústica; y una biblioteca con un aforo de 2.000 personas, abierta al público.

Distrito 3

Plaza de la República: Es una plaza parisina compartida por los Distritos III, X y XI. En el centro de la misma se encuentra una escultura monumental inaugurada en 1884. Dado su simbolismo es habitualmente usada por partidos de izquierdas y sindicatos como lugar de manifestación.

Museo Picasso: El **Museo Picasso de París** (en francés *Musée Picasso*) está localizado en el denominado *Hôtel Salé* situado en la calle *Thorigny* de París, Francia. Contiene obras de Picasso de todas las épocas y de todas las técnicas aunque es particularmente rica su colección de esculturas.

Distrito 1

Louvre: El Museo del Louvre (en francés: Musée du Louvre) es el museo nacional de Francia consagrado al arte anterior al impresionismo, tanto bellas artes como arqueología y artes decorativas. Es uno de los más importantes del mundo.

Sanint Chapelle: La Santa Capilla (Sainte-Chapelle, en francés), también denominada Capilla real de la Île de la Cité, es un templo gótico situado en Île de la Cité, en el centro de la ciudad de París, Francia. Está considerada una de las obras cumbre del periodo radiante de la arquitectura gótica.

La Conciergerie: es un edificio histórico de París que ocupa el muelle del Reloj, en la Isla de la Cité, en el primer distrito.

Arco del Triunfo: Está ubicado en la plaza Charles de Gaulle—antigua Place de l'Étoile—, en el extremo oeste de la avenida Champs-Élysées, a 2,2 km de la Plaza de la Concordia. Construido entre 1806 y 1836, es probablemente el arco de triunfo más famoso del mundo.





Transporte

Red de Metro: El sistema de metro cuenta con 14 líneas que se identifican con números y los nombres de las estaciones situadas en los extremos de estas.



Trenes Rápidos RER: Son trenes que circulan por vías subterráneas a su paso por la ciudad y por la superficie en las zonas del extrarradio. Cuenta con 5 líneas enumeradas con letras desde la A a la E que se bifurcan a su vez en sus tramos finales.



Autobús: Es la alternativa ideal en caso de no usar Metro. El ticket es el mismo que se usa tanto para el Metro como para el RER.



Barco: A lo largo del Sena navegan variedad de barcos que ofrecen una vista espléndida de muchos de los monumentos de la ciudad. Existen varias compañías que realizan distintos recorridos.



Taxi: Los taxis pueden resultar útiles en ocasiones puntuales pero no de transporte habitual, primero por el precio y segundo por el tráfico.



Vehículos de alquiler: No es nada recomendable usar el coche ya que se pierde mucho tiempo buscando donde estacionar y económicamente no conviene, solo si planean ir a las ciudades de las afueras.



Bicicleta: París es una hermosa ciudad para ir en bicicleta, ya que tiene más de 300 Km de carriles para bicis y calles secundarias restringidas para vehículos.

Restaurantes en París



Le Coude Fou:

Ubicado en el 12, Rue du Bourg-Tibourg, en el Marais.

Muy popular. Ofrece platos tradicionales y creativos acompañados de buenos vinos. Dos de sus especialidades: el filet de cannette aux kumcoats y el entrecôte au bleu d'Auvergne.

Tel: +(33) 01 42 77 15 16

Abierto todos los días

Horarios: De 12hs a 14hs y noche a partir de 19hs

Precio medio: 40€

Tarjetas: American Express, Dinersclub, Mastercard, Visa

Le Capricorne:

Ubicado en el 3 Bd. Richard Lenoir, en La Bastille.

Posee una atmósfera alegre y cordial. El menú de la cena es uno de los mejores de la zona y tiene platos tradicionales como el pavé de boeuf o el gratin de filet de dorade.

Tel: +(33) 01 47 00 25 00

Horarios: de 12hs a 14hs y de 19:30hs a 23hs

Precio medio: 20€

Métro: Bastille.

Le Bourdonnais:

Ubicado en el 113,La Bourdonnais, en Trocadéro.

Muy elegante. La comida a la carta tiene un costo elevado. El menú a precio fijo cuesta 42 euros al mediodía y 80 por la noche.

Tel: +(33) 01 47 05 16 54

Abierto todos los días

Precio medio: 40€-80€

Tarjetas: American Express, Carte Bleue, Mastercard, Visa

Le Parc aux Cerfs:

Ubicado en el 50, Rue Vavin, en Montparnasse.
Sobrio, pero no demasiado formal. Ofrece típicos platos franceses, incluidos en el menú de 20 a 30 euros. Posee una óptima carta de vinos.

Tél: +(33) 01 43 54 87 83

Precio medio: 30€-50€

Tarjetas: Carte Bleue, Visa

Métro: Vavin

Jules Verne:

Ubicado en el segundo piso de la Torre Eiffel.
Tiene su propio ascensor privado (pilar sur) y se encuentra entre el top de Francia. Situado en el corazón de la complicada estructura de hierro, lleno de ángulos y perspectivas, el Julio Verne tiene vistas de París desde los 125 metros de altura.

Tel: +(33) 01 45 55 61 44 - +(33) 01 4411 23 23

Abierto todos los días

Precio medio: 70€

Tarjetas: Visa, Eurocard, Mastercard, Amex,

Discover, Carte Bleue

Metro: Bir Hakeim

Altitude 95:

Ubicado en el primer piso de la Torre Eiffel.
Las grandes cristaleras del restaurante dan hacia la zona del Sena y de Trocadero por un lado, y por el otro al interior de la Torre. Tiene cabida para 200 personas y también posee una zona de servicio de bebidas y refrescos en la planta baja durante todo el día.

Tel: +(33) 01 45 55 20 04

Abierto todos los días

Precio medio: 60€

Tarjetas: American Express, Carte Bleue,

Mastercard, Visa

Metro: Bir Hakeim

Drouant:

Ubicado en el 18, Place Gaillon.

Es el famoso restaurante donde el jurado de Goncourt decide quien recibe el premio literario más importante de Francia. Conocido por su marisco fresco y sobre todo por las ostras, se caracteriza por su art deco de los años 30 y la discreción de los 90. Es recomendable reservar. Se requiere ropa formal.

Tel: +(33) 01 42 65 15 16

Horarios: De 12hs a 14:30hs y de 19:30hs a 23hs.

Precio medio: 70€

Acceso Wifi

Metro: Quatre Septembre, Opera

RER: Auber

Faucher:

Ubicado en el 123, avenue de Wagram.

Se sirven platos generosos de bien preparada cocina francesa como costillas con truffles y puerros. Precios razonables y buen servicio. Se requiere reserva.

Tel: +(33) 01 42 27 61 50

Precio medio: 60€

Tarjetas: American Express, Carte Bleue, Dinersclub, Mastercard, Visa

Métro: Wagram

Gerard Besson:

Ubicado en el 5, Rue Coq Heron.

Los productos frescos y de temporada son los secretos de la fabulosa cocina del Chef Gerard Besson. Conocido por su buen trato al cliente, aquí se puede degustar liebre a la brasa con salsa marrón o pollo fricasee con pan dulce o foie gras y flan de ostra. La decoración y el estilismo contrastan con los tonos pastel de las telas y las maderas talladas de las paredes. Se recomienda reservar con anticipación.

Tel: +(33) 01 45 72 07 14

Horario: 12hs a 14hs y de 17:30hs a 22hs

Cerrado sábado, domingo y lunes por el mediodía

Métro: Louvre Rivoli (Linea 1)

Palais Royal Musée du Louvre (Linea 1 y 7)

Divellec:

Ubicado en el 107, rue de l'Universite.

La gente de la zona acude a este lugar por su marisco fresco, su decoración única que recuerda el interior de un barco, y su vino de bodega. Puede probar una de sus más populares especialidades, langosta con foie gras de pato frito y soufflé de cognac. Se recomienda reserva

anticipada. Se requiere ropa formal.

Tel: +(33) 01 45 51 91 96

Metro: Invalides (línea 8 y 13)

Precio medio: 70€

Tarjetas: Visa, Eurocard, Mastercard, Amex, Diners

Goumard:

Ubicado en el 9, rue Duphot.

Ofrecen marisco fresco desde 1872, el lema de este restaurante de gran reputación ha sido y continúa siendo "Todo lo que provenga del mar". El propietario compra la mercancía directamente en el muelle local de pesca. Entre sus especialidades se incluyen langosta bretona a la parrilla o escalope de carpaccio con ostras. Se recomienda reserva anticipada. Se requiere ropa formal.

Tel: +(33) 01 42 60 36 07

Precio medio: 45€-70€

Tarjetas: American Express, Mastercard, Visa

Métro: Madeleine o Concorde

Blue Elephant:

Ubicado en el 43, rue de la Roquette.

Cuenta con 17 chefs y es lo más cercano que tiene París con Tailandia y su gastronomía. Una de las especialidades es el soufflé de pollo con banana y coco y salsa tamarín. El menú le indica la cantidad de especias que tiene cada plato. Los camareros son muy amables. Las mujeres tendrán un pequeño obsequio a la salida, en agradecimiento por la visita.

Tel: +(33) 01 47 00 42 00

Precio medio: 40€

Tarjetas: American Express, Dinersclub, Mastercard, Visa

Métro: M° Bastille

Krep:

Ubicado en 9 Impasse Gomboust.

Es un minúsculo creperie con un maravilloso ambiente, en él podrá probar los más ricos creps, los cuales son una masa en forma de disco que pueden ser dulces (harina de trigo) o salados (harina de alforfón), Estos deliciosos creps se pueden servir en una comida como en un postre y sus ingredientes son muy variados. Krep también tiene una terraza pequeña con las butacas rojas y el personal aquí es muy profesional.

Tel: +(33) 01 40 20 09 28

Precio medio: 20€

Se aceptan tarjetas: Visa, Amex

Metro: Pyramides

Bus: Linea 21, 27,

29, 68, 81, 95



Noche en París



En líneas generales, proponemos dos opciones fuertes, que son Mouline Rouge y Lido.

Mouline Rouge

A medida que las luces del teatro se apagan, el telón se abre y la compañía al completo aparece sobre el escenario. A partir de ese momento, ¡déjese embelesar por la belleza de las chicas y las bailarinas!

Suntuosos decorados en colores resplandecientes exclusivamente diseñados por artistas italianos, las actuaciones internacionales más destacadas y el esperado regreso del acuario gigante: ¡una noche que no debería perderse!

¡Plazas limitadas! Las entradas para el Moulin Rouge suelen agotarse con semanas de antelación. Reserve con tiempo para asegurarse la plaza. Los precios varían entre los 100 y 200 euros.

Dirección: 82 boulevard de Clichy 75018 Paris



Lido

Pase una velada en la ciudad disfrutando del glamuroso espectáculo del Lido. Disfrutará de una velada inolvidable en este singular local en los Campos Elíseos de París, una de las avenidas más famosas del mundo. Disfrute con las famosas chicas Bluebell y los bailarines del Lido, que forman parte del espectáculo. Un suntuoso vestuario, escenarios extraordinarios, una iluminación mágica y una música cautivadora le acompañarán en esta velada de pura Bonheur!

Reserve con antelación sus entradas de 21.30hs o 23.30hs (con champán incluido) o ¿por qué no optar por una cena "gourmet" de tres platos y champán antes del espectáculo? Se trata de una



espectacular velada en París que no se la puede perder.

Reserve con tiempo para no perdérsela. Le Lido Paris es muy popular y suele agotarse el aforo con semanas de antelación. Los precios varían desde 100, hasta 300 euros dependiendo del espectáculo.

Dirección: 116 Bis Avenue des Champs Élysées 75008 París.

Compras – lugares recomendados

Avenida Montaigne

Deslumbrante paseo por esta avenida donde encontrara en 500 metros que van desde el Rio Sena a los Campos Eliseos.

Galerías Lafayette

Se encuentra ubicado a las afueras de la ciudad en la Rue Faubourg Saint-Honore, Uno de los más grandes mercados de pulgas del mundo con una superficie de 7 hectáreas.

Mercado de las pulgas

El Mercado de las Pulgas de Saint-Quen (**Le marché aux puces de Saint-Ouen**) se encuentra ubicado a las afueras de la ciudad en la Rue Faubourg Saint-Honore, Constituye uno de los más grandes mercados de pulgas del mundo. Posee más de 2000 puestos.

La Samaritaine

Una gran tienda compuesta por 5 negocios, y ocupa cuatro edificios, aparte de encontrar numerosas prendas de muchísimas marcas, esta tienda le ofrece en su primer piso una cafetería con una vista panorámica de París.

Dirección: Calle de la Monnaie 19

Franck & Fils

Ubicado en la calle Passy, es otra de las tantas **tiendas de París** con las más importantes marcas de última moda. Sus precios son un poco elevados pero se llevara una prenda de primera calidad.

Dirección: Calle de Passy 80

Le Bon Marche

Es el primer y único almacén de alta gama, diseñado por Gustave Eiffel. Es el más grande mercado de alimentos de **París** que cuenta con 2700 metros cuadrados.

Dirección: Rue de Sèvres

Campos Elíseos:

Sin dudas la calle más importante de París que alberga las más renombradas marcas de moda, como Louis Vuitton.



99

Viajar es volverse mundano
es conocer otra gente
es volver a empezar.
Empezar extendiendo la mano
aprendiendo del fuerte
es sentir soledad.

Viajar es marcharse de casa
es vestirse de loco
diciendo todo y nada con una
postal.
Es dormir en otra cama
sentir que el tiempo es corto
viajar es regresar!

Gabriel García Márquez

